

## Efnisyfirlit

|  |           |
|--|-----------|
| <b>MYNDA- OG TÖFLUSKRÁ</b>                 | <b>2</b>  |
| <b>1 INNGANGUR</b>                         | <b>3</b>  |
| <b>2 LESBLINDA</b>                         | <b>5</b>  |
| 2.1 SKILGREININGAR Á LESTRI                | 5         |
| 2.2 SKILGREININGAR Á LESBLINDU             | 7         |
| 2.3 ÓLÍK VIÐHORF OG HUGMYNDIR UM LESBLINDU | 9         |
| 2.4 HEILASTARFSEMI OG LESBLINDA            | 11        |
| 2.5 LESBLINDA OG ERFÐIR                    | 13        |
| 2.6 LESTUR, SKRIFT OG LESBLINDA            | 14        |
| 2.7 SJÁLFSMYND OG LESBLINDA                | 16        |
| 2.8 AÐALNÁMSKRÁ GRUNNSKÓLA                 | 19        |
| 2.9 NÁM, GREIND OG NÁMSÖRÐUGLEIKAR         | 20        |
| 2.10 KENNSLA OG MYNDRÆN FRAMSETNING        | 23        |
| <b>3 DAVIS-AÐFERDIN</b>                    | <b>25</b> |
| 3.1 KENNING DAVIS                          | 25        |
| 3.2 EINKENNI                               | 26        |
| 3.3 HUGARAUGA OG SKYNVILLA                 | 27        |
| 3.4 ÞRÓUN LESBLINDU                        | 28        |
| 3.4.1 <i>Lestur</i>                        | 30        |
| 3.4.2 <i>Stafsetning og stærðfræði</i>     | 31        |
| 3.4.3 <i>Áráttukennendar lausnir</i>       | 32        |
| 3.5 NÁÐARGÁFAN                             | 32        |
| 3.6 LEIÐRÉTTING LESBLINDU                  | 34        |
| 3.6.1 <i>Athyglispjálfun</i>               | 34        |
| 3.6.2 <i>Táknameistrun</i>                 | 34        |
| 3.6.3 <i>Slepping</i>                      | 35        |
| <b>4 ATHUGUN</b>                           | <b>36</b> |
| 4.1 MARKMIÐ                                | 36        |
| 4.2 ÞÁTTAKENDUR                            | 36        |
| 4.3 FRAMKVÆMD                              | 36        |
| 4.4 GREINING GAGNA                         | 37        |
| 4.5 NIÐURSTÖÐUR                            | 37        |
| 4.6 UMRÆÐUR                                | 48        |
| <b>5 LOKAORÐ</b>                           | <b>56</b> |
| <b>HEIMILDASKRÁ</b>                        | <b>58</b> |
| <b>FYLGISKJÖL</b>                          | <b>62</b> |

## Mynda- og töfluskrá

### **Myndaskrá**

|                  |   |    |
|------------------|---|----|
| <i>Mynd 4.1</i>  | <i>Starfsreynsla kennara</i>  | 38 |
| <i>Mynd 4.2</i>  | <i>Notkun Davis-aðferðarinnar eftir árgöngum</i>                    | 38 |
| <i>Mynd 4.3</i>  | <i>Beiting Davis-aðferðarinnar í ólíkum námsgreinum</i>             | 39 |
| <i>Mynd 4.4</i>  | <i>Notkun Davis-aðferðar eingöngu eða með öðrum kennsluaðferðum</i> | 39 |
| <i>Mynd 4.5</i>  | <i>Hversu oft er Davis-aðferðin notuð í kennslu?</i>                | 40 |
| <i>Mynd 4.6</i>  | <i>Áhrif á aga</i>  | 40 |
| <i>Mynd 4.7</i>  | <i>Áhrif á kennslu, nám og námsárangur nemenda</i>                  | 41 |
| <i>Mynd 4.8</i>  | <i>Hvaða nemendum gagnast Davis-aðferðin sérstaklega?</i>           | 41 |
| <i>Mynd 4.9</i>  | <i>Betri liðan nemenda</i>  | 42 |
| <i>Mynd 4.10</i> | <i>Áhrif á athygli og einbeitingu nemenda</i>                       | 43 |
| <i>Mynd 4.11</i> | <i>Samskipti nemenda</i>  | 43 |
| <i>Mynd 4.12</i> | <i>Myndræn og skapandi hugsun</i>                                   | 44 |
| <i>Mynd 4.13</i> | <i>Leir notaður til að styðja við myndræna hugsun</i>               | 45 |
| <i>Mynd 4.14</i> | <i>Hugtakaskilningur</i>  | 45 |
| <i>Mynd 4.15</i> | <i>Hverníg finnst þér sem kennara að nota Davis-aðferðina?</i>      | 46 |
| <i>Mynd 4.16</i> | <i>Að nota Davis-aðferðina áfram</i>                                | 46 |

### **Töfluskrá**

|                  |   |    |
|------------------|---|----|
| <i>Tafla 2.1</i> | <i>Dæmi um algengar stafsetningarvillur</i> | 15 |
|------------------|---|----|