

Formáli og þakkar

Í janúar árið 2001 höf ég störf í leikskólanum Hagaborg í Reykjavík. Það var í fyrsta sinn sem ég vann með börnum og var starfið hugsað til skamms tíma. Ekki leið á löngu þar til ég fann að vinna hentaði mér vel og með börnum hef ég starfað allar götur síðan. Í Hagaborg vaknaði aftur áhugi minn á söng og gítarleik. Ástæðan fyrir því var tvíþætt. Annars vegar voru í Hagaborg söngstundir einu sinni í viku, þar sem allir komu saman og sungu. Stundum var spilað á gítar og stundum ekki. Hins vegar unnu þar tveir ungir menn sem ég tengdist góðum vinaböndum og báðir voru þeir söngmenn og gítarleikarar. Áður en þeir hófu störf í leikskólanum voru fáir sem vildu taka að sér gitarleik í söngsalnum og oftar en ekki var eingöngu sungið. Með tilkomu þeirra breyttist það og söngsalurinn tók á sig nýja mynd. Mig langar að nota tækifærð og þakka þeim Hlynri Benediktssyni og Práni Þórhallssyni fyrir innblásturinn. Ég vil einnig þakka foreldrum mínum fyrir að kaupa handa mér fyrsta gitarinn þegar ég var átta ára gamall og hvetja mig til að spila á hann í gegnum tíðina. Það hefur bæði efti sjálfrælast mið og aukið áhugann á gitarleik.

Leiðbeinandinn minn, Hannes Þ. Guðrúnarson, á svo mínar bestu þakkar skildar fyrir aðstoð og leiðsögn við verkefnið.

Einnig er vert að minnast á tvær heimasiðour sem gáfu mér hugmyndina að þessari gítarhandbók. Um er að ræða heimasiðour með gítarhljónum og textum sem ég hef óspart nýtt mér við undirbúnning söngstunda í gegnum tíðina. Þetta er söngtextasafn Jómma á slóðinni <http://www.frontpage.simnet.is/jommi> og Dvergatuddinn sem er gitarbók á netinu á slóðinni <http://www.raunvis.hi.is/~uba/tuddinn/>. Þess ber að geta að allar myndir af hljónum í þessari bók eru eign Unnars Arndals, höfundar Dvergatuddans. Myndirnar eru birtar með hans leyfi.

Að lokum vil ég þakka konunni minni, Valgerði Björgu Hafsteinsdóttur, fyrir að myndskreyta bókina. Þessi bók er tileinkuð henni og börnumnum mínum tveimur, Matthildi og Nóa.

Ólafur Bjarkason.

Efnisyfirlit

Formáli og þakkir	1
Efnisyfirlit.....	2
Lög í stafrofsræð	3
Ingangur	5
Útskýringar	6
Listi yfir grunnhljóma.....	10
Heilstu hjómaraðir	11
Hugmyndir fyrir söngstundir	12
Dýralög	13
Leikskólaþög	21
Leikir og hreyfing	47
Sumarlög.....	52
Dægurlög	57
Jóla- og vetrarlög	66
Heimildaskrá	75

Lög í staffrófsröð

<u>Lag:</u>	<u>Bls.</u>	<u>Lag:</u>	<u>Bls.</u>	<u>Lag:</u>	<u>Bls.</u>
Adam átti syni sjö.....67		Fljúga hvitu fiðriðin.....18		Jólasveinar ganga um gólf	72
Afmælisssöngur.....22		Fimm litlir apar.....14		Krummi svaf í klettagjá.....15	
Allir krakkar.....23		Fingurnir.....30		Meistari Jakob.....38	
Bí bí og blaka.....20		Fiskalagið.....16		Óskasteinar.....40	
Bráðum koma blessuð jólín.....68		Gamli Nái.....32		Ryksugulag.....62	
Dansi dansi dükkan míن.....45		Grænmetisvísur.....34		Signir sól.....53	
Ef væri ég söngvari (Mamma fær það besta).....24		Hátt uppi í fjöllum.....31		Uppi á grænum hól.....42	
Ein stutt ein läng.....28		Heims um ból.....70		Vertu til.....56	
Ég heyri svo vel.....58		Hóký þóký.....48		Vorkvöld í Reykjavík.....64	
Ég ætla að mála allan heiminn.....60		Höfuð, herðar, hné og tær.....50		Vorvindar glaðir.....54	
Ég ætla að syngja.....26		Í grænni lautu.....51		Vöggvísá (Dvel ég í draumahöll).....37	
		Í leikskóla er gaman.....36		Það búa litlir dvergar.....44	

Inngangur

Söngur er hluti daglegs starfs flestra leikskóla, ýmist í samverustundum, tónlistarkennslu eða sameiginlegum söngstundum. Í söngstundum sitja böm og starfssþólk saman og syngja lög. Þá er gjarnan spilað undir á gítar, ef gitarkunnáttá er fyrir hendí í starfsmannahópnum. Þar skapast ennfremur grundvöllur fyrir gítarleikara að leiða söng og hafa yfirumsjón með stundinni. Markmið og tilgangur pessarar bókar er að auðvelda gítarleikurum að stjórna söngstund og sjá um undirspil á gítar. Í bókinni eru ráðleggingar fyrir söngstundir, sem og fróðleikur, brandarar og gátur til þess að gera stundina skemmtilegri. Í bókinni er að finna 35 lög sem henta vel börnum í leikskóla og á ymri stigum grunnskóla. Lögunum er skipt í sex flokka eftir þema eins og sjá má á efniþýfirlitum.

Í tengslum við gerð bókarinnar kannáði ég gítarnotkun í öllum 95 leikskólum Reykjavíkurborgar. Rannsóknin var gerð í desember árið 2008 og samkvæmt henni notuðu 64% aðspurðra gítar að einhverju leyti í starfi leikskólans. Þar af leiðandi var gítar ekkert notaður í 36% tilvika. Þegar spurt var um ástæður þess var algengasta svarið að skortur væri á guitarleikurum í starfsmannahópi leikskólans. Í kaflanum *Útskýringar* (bls. 6) eru leiðbeiningar fyrir byrjendur í guitarleik. Þar eru útskýrðar leiðir til þess að stilla gítar og hvornig lesa á úr myndunum af gítarhljónum sem eru í bókinni. Ennfremur er útskýrt hvornig lesa á úr slögum sem fylgja hverju lagi og hvornig þau auðvelda notendum að læra lögjum.

Að spila og syngja lögum í bókinni er góð leið til að þjálfá gítarleikni. Í kaflanum *Leikskólagög* (bls. 21) er að finna einföld lög sem henta vel byrjendum í gítarleik. Það er ágæt aðferð að æfða sig fyrst á leikskólagönum og færa sig svo yfir í flóknari lög. Nokkur slík er að finna í kaflanum *Dægurlög* (bls. 57). Önnur leið til að æfða lögum í bókinni er að hlusta á pau og spila með. Í því tilviki er vert að skoða úrval hljómdiská í leikskólanum. Ef lagið finnast ekki bar má benda á netssíðuna www.tonlist.is en bar er unnt að kaupa lög og fá töndæmi.

Útskýringar

Um gítarstillingu

Yfirleitt er gítar stilltur í effirfarandi tónaröð: E, A, D, G, H, E sem er nefnt *standard tuning* á ensku. Þetta þýðir að dýpstí, eða 6. strengur, er stilltur í E, næsti strengur (5. strengur) í A og svo koll af kolli. Það getur verið snuð að stilla gítarinn á réttan hátt en til þess eru nokkrar aðferðir. Öruggasta leiðin er að nota gítarstilli sem hægt er að kaupa í öllum helstu hljóðfærverslunum. Gítarstillir er lítið tæki sem ýmist er stungið í samband við gítar, ef um rafmagnsgítar er að ræða, eða borið við hljómop kassagitars. Hljómpoð er hringlaga gat á gitarbúknum sem strenginir liggja þvert yfir. Sá strengur sem á að stilla er valinn á gítarstillinum og þegar hann er sleginn gefur tækið merki um hvort eigi að hækka eða laekka tóninn (strekkjá eða slakka á strengnum). Önnur aðferð við gítarstillingu er að bera saman tón á tveimur strengjum. Þetta er gert með því að stilla fyrst dýpsta strenginn (E). Síðan er stillt á eftirfarandi hátt:

Tónn A á E streng (6. streng) er á 5. bandi. Hann er borinn saman við opinn A streng (5. streng) og stilliskrúfan fyrir A streng færð þar til sami tónn næst.

Tónn d á A streng (5. streng) er á 5. bandi. Hann er borinn saman við opinn D streng (4. streng) og stilliskrúfan fyrir D streng færð þar til sami tónn næst.

Tónn g á D streng (4. streng) er á 5. bandi. Hann er borinn saman við opinn G streng (3. streng) og stilliskrúfan fyrir G streng færð þar til sami tónn næst.

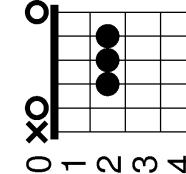
Tónn h á G streng (3. streng) er á 4. bandi. Hann er borinn saman við opinn H streng (2. streng) og stilliskrúfan fyrir H streng færð þar til sami tónn næst.

Tónn e¹ á H streng (2. streng) er á 5. bandi. Hann er borinn saman við opinn E streng (1. streng) og stilliskrúfan fyrir E streng færð þar til sami tónn næst.

Band á gítar er bilið á milli tveggja málmbanda á gítarhálsinum. Talið er frá gítarhausnum, þar sem stilliskrúfur eru, og niður að gitarbúk. 1. band er breiðasta bandið sem er næst gítarhausnum.

Hljómar

Myndir af hljónum í bókinni eru eign Umnars Arndals. Hér á eftir eru listar yfir helstu grunhljóma, sem nauðsynlegt er fyrir gítarleikara að þekkja, og yfir algengustu hljómaraðir laga.



Hér má sjá hvernig hljómur lítur út í bókinni. Til að lesa úr svona mynd, skal horfa á myndina eins og horft væri á gítarhálsinn lóðréttan og gítarhausinn snúi upp. Ef myndin er skoðuð námar má sjá sex lóðréttar línu sem tákna strengina. Strengurinn lengst til vinstri er dýpstí strengurinn eða E. Næstur kemur A og svo koll af kolli niður að hæsta strengnum sem er aftur E. Nafnið á hljónumnum standur neðst til vinstri og er í þessu tilviki A. Fyrir ofan nafnið á hljónumnum eru tölustafir, hér frá níull og upp í fjóra. Þeir tákna böndin á gítarhálsinum og í þessu tilviki er hljómurinn á 2. bandi. Svörtu punktarir tákna hversu marga fingur á að nota. Í A hljónumnum eru þeir þrír og eiga að vera á D streng (4. streng), G streng (3. streng) og H streng (2. streng). Efst á myndinni eru táknið O og X. Þau segja til um hvort strengur er sleginn eður ei. O táknað opinn streng en X táknað að strengurinn er ekki sleginn. Í þessu tilviki er dýpstí strengurinn E ekki sleginn. Athugið að í sumum tilvikum getur hljómur byrjað á hærra bandi og því er mikilvægt að skoða vel hverja hljómamyrnd. Dæmi er hljómurinn Cm í *Listi yfir grunhljóma* (bls. 10) en hann byrjar á 3. bandi.

Brandarar, gátur og fróðleikur

Til hliðar við flest löginn er lítill kassi, en þar má finna brandara, gátur, fróðleiksmola eða ráðleggingar. Kassarnir eru hugsaðir sem stuðningur við þann sem sér um söngstundina. Það er alltaf gott að geta brotið upp söngstund með brandara eða gátu. Athuga þarf að sumt efnið hentar ekki yngstu börnum leikskólans. Brandaramir eru flestir fengnir úr bókinni *Bestu barnabrandararnir – ógeðslega fyrndir* og gáturnar úr bókinni *1000 gátur*, en fróðleiksmolarnir af Vísindavefnum sem er á slóðinni www.visindavefur.hi.is.

Útskýringar á lögum

Löginn í bókinni eru öll byggð upp á sama hátt. Til hliðar við löginn eru áðurnefndir kassar en í sumum tilvikum myndir. Þær eru allar eftir Valgerði Björgu Hafsteinsdóttur. Hægra megin við löginn eru ávallt þeir hljómar sem notaðir eru í viðkomandi lagi. Á miðri síðunni eða til vinstri er lagið sjálft. Í efri línu eru hljómar og slög og textinn undir. Neðst á síðunni eru svo upplýsingar um höfund lags og texta.

Til að útskýra löginn er hér tekið dæmi úr bókinni. Þetta er laglína úr fyrsta lagi bókarinnar sem heitir *Fimm litlir apar*:

4/4 | D / / | A7 / / |

Fimm litlir a – par, sátu upp í tré –.

4/4 taknar taktinn sem spila skal lagið í. Slöginn eru táknuð með / og hljómar eru hluti af slögum. Þannig að D / tákna tvö slög. Það eru 4 slög í hverjuum takti en einum taktur er bilið milli tveggja lóðrétra lína, samanber | . Í flestum tilvikum er jafnt bil milli slaga í takti en þó ber að hafa í huga að á stöku stað er það ekki svo. Þá er leturgerð og uppsetningu bókarinnar um að kenna, en þar sem sýnist mislangt milli slaga (/) skal samt sem áður slá í jöfnum takti.

Það er því mikilvægt að hugsa til þess að **alltaf** er **jafn ásláttur í lögum**.

Að færa lag á milli tóntegunda (Að tónflytja lag).

Nauðsynlegt er að kunna að gera ef tónategund lagsins hentar ekki rödd þess sem syngur. Hér á eftir er listi yfir þrijá algengustu hljóma í hverri tónategund (bls. 11). Ef litioð er á listanum má sjá að hver hljómaröð er merkt frá einum og upp í sjö. Hljómaröð nr. 1 inniheldur hljómana C – F – G7. Fyrsti hljómurinn (C) er nefndur grunnhljómur, annar hljómurinn (F) undirforhljómur og sá þriðji (G7) forhljómur. Listann er hægt að nota til að bera saman hvernig hljómar ráðast saman í mismunandi tónategundum. Sem dæmi má nefna hljómaröðina G – C – D7 (hljómaröð nr. 2) en hún er meðal annars í laginu *Allir krakkar* (bls. 23). Ef lagið væri flutt úr G dúr í C dúr yrði hljómaröðin C – F – G7 (hljómaröð nr. 1).

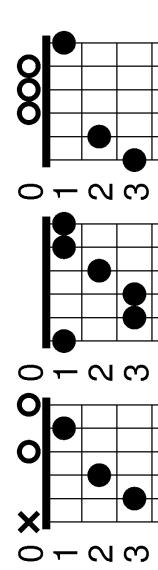
Barnaðög eru mörg hver svipuð að byggingu og því er mikilvægt að kynna ser listann. Einning er ágætt að nota gitarklemmu (gítar kapó), en með henni má tónflytja lag án þess að breyta um hljómaröð. Til að mynda ef lagið hér að framan hentar ekki söngvaranum í G dúr, gæti sá himn sami hækkað lagið upp í A dúr með því að setja klemmuna á 2. band. Gitarklemmu (gítar kapó) er hægt að kaupa í flestum hljóðfæraverslunum.

Listi yfir grunmhljóma

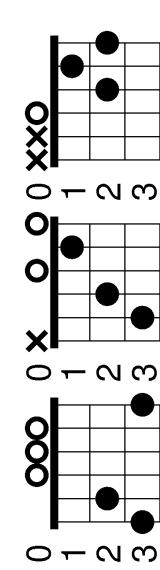
A	A7	Am	Am7	B	B7	Bm	Bb	C
0 x o 1 x o o o 2 x o o o 3 x o o o 4 x o o o	0 x o 1 x o o o 2 x o o o 3 x o o o 4 x o o o	0 x o 1 x o o o 2 x o o o 3 x o o o 4 x o o o	0 x o 1 x o o o 2 x o o o 3 x o o o 4 x o o o	0 x o 1 x o o o 2 x o o o 3 x o o o 4 x o o o	0 x o 1 x o o o 2 x o o o 3 x o o o 4 x o o o	0 x o 1 x o o o 2 x o o o 3 x o o o 4 x o o o	0 x o 1 x o o o 2 x o o o 3 x o o o 4 x o o o	0 x o 1 x o o o 2 x o o o 3 x o o o 4 x o o o

Taka skal fram að samkvæmt íslenskum tónfræðum er bókstafurinn **H** notaður fyrir hljóminn sem hér er táknaður með **B**. Samkvæmt fræðunum ættu því hljómarinn **B**, **B7**, **Bm** og **Bb** að heita **H**, **H7**, **Hm** og **B** (*lækkar* **H** eða **Hb**). Í þessari bók er hljómurinn **H** táknaður með **B**.

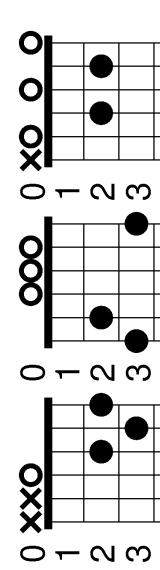
Helstu hljómaraðir



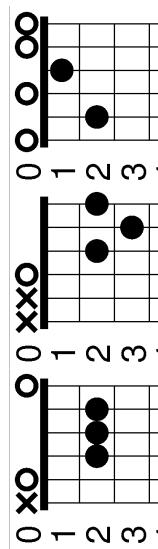
C F7 1



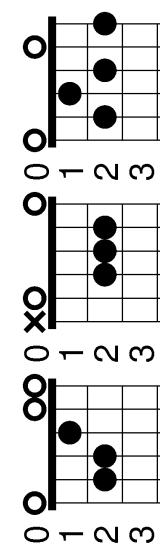
G C D7 2



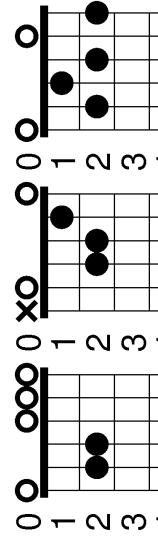
D G A7 3



A D E7 4



B E7 B7 5



Em Am Em 6



B7 B7 7

Hugmyndir fyrir söngstundir

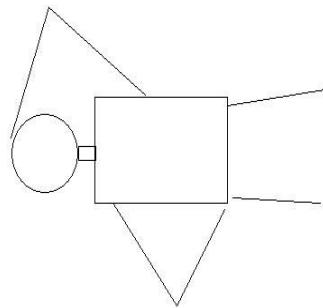
Vertu vel
undirbúinn og
ægðu kynningar
á lögumum

Leyfðu hverjum
hápi eða hverri
deild að koma
með eitt eða tvö
óskalög

Reyndu að sitja
með börnum um
hring, þannig sérðu
framan í alla

Gott er að virkja
starfsfólk i að syngja
með. Hægt er að prenta
út textana sem á að
syngja í söngstundinni

Æfðu þig í að
mynda
augnsamband
við hópinn á
meðan þú spilar



Dýralög

Fimm litlir apar

4/4 | D / / / | A7 / D / |

Fimm litl - ir ap - ar sátu upp í tré - .
Fjórir litl - ir ap - ar

Þrír litl - ir ap - ar (og svo framvegis)

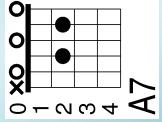
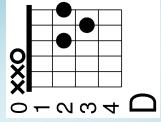
| D / / / | A7 / D / |

þeir voru að striða krókó - díl. „þú nærð ekki mér“ - .
(Pessi hluti er talaður)

| A7 / / / | A7 / / / |

pá kom hann herra krókó - díll, hægt og róleg - a og „namm“.

Hljónar:



það fækkar í apahópnum eftir hvert vers. Fyrst eru þeir fimm, svo fíorrír, svo þrir o.s.frv. Í síðasta versinu er enginn api eftir en þá er sungin ein lokasetning:
Enginn litill api sat nú upp í tré.

Höfundur lags / texta:

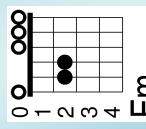
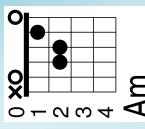
Lýður Árnason / Unnur Karlsdóttir, Íris
Sveinsdóttir og Lýður Árnason

Krummi svaf í klettagjá

4/4 | Am / / / | Am / / / |

Krummi svaf í kletta -gjá, kaldri vetrar - nótta á.

Grip:



| Am / / / | Em / / / | Am / / / |

Verður margt að mein - i. Verður margt að mein - i

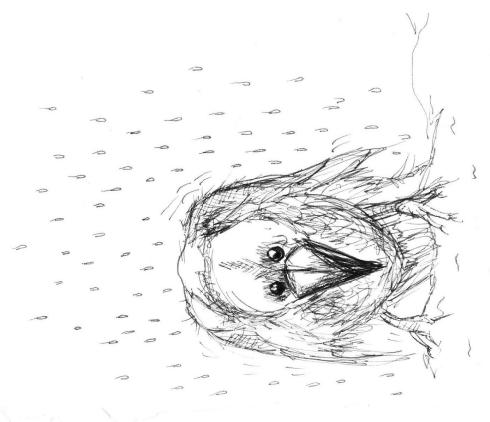
| Am / / / | Am / / / | Am / / / |

Fyrr en dagur fagur rann, freðið nefið dregur hann.

| Am / / / | Em / / / | Am / / / |

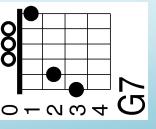
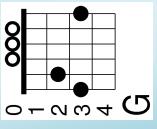
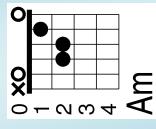
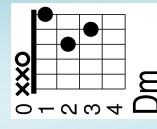
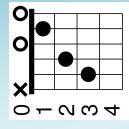
Undan stórum stein - i, undan stórum stein - i.

Höfundur lags / texta:
þjóðlag / Jón Thoroddsen



Fiskalagið

Grip:



4/4 | C / Am / | Dm / G / |

Hafið þið heyrt sög – una um fisk – ana two – .

| C / Am / | Dm / G / |

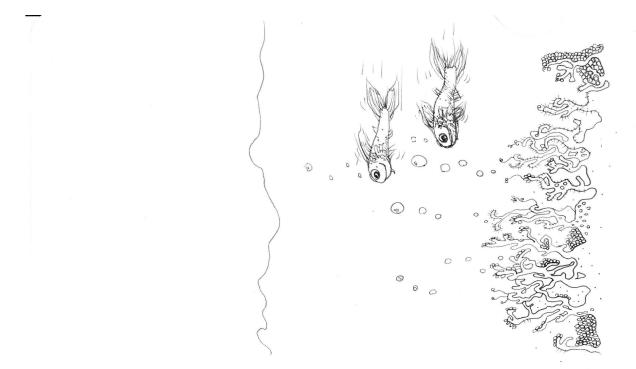
Sem ævi sína enduð – u í netin – u svo – .

| C / Am / | Dm / G / |

þeir synt – u og synt – u og synt’ut um allt – .

| C / Am / | G7 / C / |

En mamma þeirra sagð – i „Vatnið er kalt“ – .



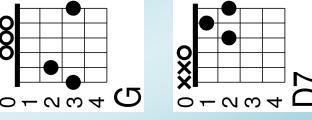
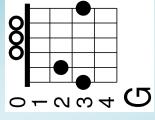
Vers 2	
C / Am / Dm / G /	Einn hét Gunnar og hinn hét Geir. Peir voru pínulitlir, báðir tveir.
C / Am / Dm / G /	Peir syntu og syntu og syntút um allt. En mamma þeirra sagði „vatnið er kalt“.
C / Am / Dm / G /	Ba ba bú bú ba bú. Ba ba bú bú ba bú.
C / Am / G7 / C /	peir synt - u og synt - u og syntút um allt - . peir syntu og syntu og syntút um allt.
C / Am / G7 / C /	En mamma þeirra sagði „vatnið er kalt“. <i>Höfundur lags / Höf. ókunnur</i>
En mamma þeirra sagð - i „vatnið er kalt“ - .	<i>Saxie Dowell / Höf. ókunnur</i>

Fliúga hvítu fiðrildin

4/4 | G / / / | G / D7 / |

Fliúga hvítu fiðrild - in fyrir utan glugg - ann.

Grip:



| D7 / / / | D7 / G / |

parna siglir einhver inn, ofur - lítil dugg - an.

| G / / / | G / D7 / |

Afi minn og amma mín úti á Bakka bú - a.

| D7 / / / | D7 / G / |

pau eru bæði sæt og fin, þangað vil ég fljúg - a.

Vissuð þíð?

*Keisarafjöldi eru með
besta lyktarskyn allra dýra.*

Aðrir textar við lagið

Afi minn fór á honum Rauð, eitthvað suður á bæi,
að sækja bæði sykur og brauð, sitt af hvoru tagi.

Tunglið, tunglið taktu mig og berðu mig upp til skýja,
þar situr hún móðir mín og kembir ull nýja.

Sigga litla systir mín situr út í götu,
er að mjólká ána sín, í ofur litla fötu.

Höfundur lags / texta:
Íslenskt þjóðlag / Ýmsir

Fuglinn segir bí bí, bí bí segir Stúna.

Kveldúlfur er kominn í kerlinguna mína.

Bí bí og blakka

4/4 | D / / / | A7 / / / |

Bí bí og blak – a, álf – írnar kvak – a.

| D / / / | A7 / D / |

Ég læt sem ég sof – i, en samt mun ég vak – a.

| D7 / Em / | A7 / D / |

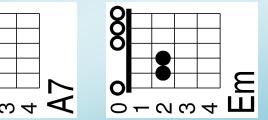
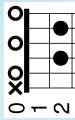
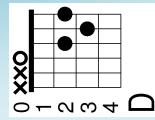
Bíum bíum bamb – a, börnин litlu ramb – a,

fram á fjalla – kamb – a, að leita sér lamb – a.

Höfundur lags / texta:

Jón Björnsson / Jóhannes úr Kötlum

Grip:



Brandari:

Einu sínni voru tveir tómatar að ganga yfir götu. Allt í einu kom bill og keyrði yfir annan. Þró sagði hinn: „Drifðu þig þarna tómatsósan þín“.

Leírskólag

Afmælissöngur

3/4 | G / / | D7 / / |

Hún/Hann á af - mæli í dag -, hann á

| D7 / / | G / / | G / / |

af - mæli í dag -. Hann á af - mæli hann

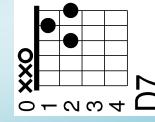
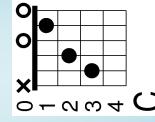
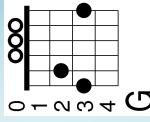
| C / / | G / / | D7 | G / / |

_____, hann á af - mæli í dag -. Hann er

_____, ára í dag -, hann er ____ ára í dag. Hann er

_____, ára, hann _____, hann er ____ ára í dag.

Grip:



Ef barn í hópnum á afmæli er
tilvalið að bjóða því að koma
upp á meðan
afmælissöngurinn er sungin.

Höfundur lags / texta:

Höfundur ókunnur

Allir krakkar

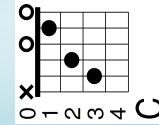
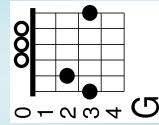
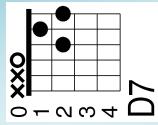
4/4 | G / D7 / | G D7 G / |

Allir krakkar, allir krakkar eru í skessu - leik - .

| G / C / | D7 / G / |

Má ég ekki mamm - a, með í leikinn þramm - a.

Grip:



| G / D7 / | G D7 G / |

Mig langar svo, mig langar svo að lyfta mér á krekík - .

Höfundur /ags / texta:

Carl M. Bellman / Eiríkur Brynjólfsson

Brandari:

Konan segir við húsbóndann:
„Lækninna er kominn”.
Húsbóndinn: „Segðu honum að ég
sé veikur”.

Ef væri ég söngvari (Mamma fær það besta)

3/4 | D / / | D / / | A7 / / | D / / |

Ef vær - i ég söngv - ar - i, syng - i ég ljóð - , um

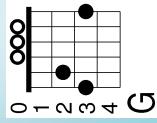
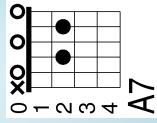
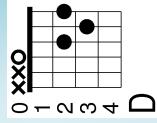
| G / / | D / / | A7 / / | D / / |

sól - in - a, vor - ið og land mitt og pjóð - , um

| G / / | D / / | A7 / / | D / / |

sól - in - a, vor - ið og land mitt og bjóð - - .

Grip:



Vers 2

En mömmu ég gæfi mín ljúfustu ljóð,
hún leiðir mig, verndar og er mér svo góð,
hún leiðir mig, verndar og er mér svo góð.

Vers 3

Ef gæti ég farið sem fiskur um haf,
ég fengi mér dýrustu perlur og raf,
ég fengi mér dýrustu perlur og raf.

Ráð:
*Stundum getur verið gaman að
bjóða einhverjum að velja óskalag.
Hægt er að velja á milli tveggja
laga.*

Höfundur lags / texta:

Weber / Páll J. Árdal

Ég ætla að syngja

4/4 | A / E / | E7 / A / |

Ég ætla að syngj - a, ég ætla að syngj - a,

| A / E / | E7 / A / |

ég ætla að syngj - a lít - ið lag - .

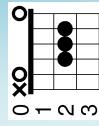
| D / A / | E7 / A / |

Hérna eru aug - un, hérna eru eyr - un,

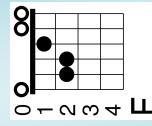
| E / / / | A // / | E / E7 / | A // / |

hérn - a er nebb - inn minn - - og munn - ur - inn - - - .

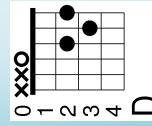
Grip:



A



E7



D

© 2010 Ólafur Þorsteinsson. All rights reserved.

Vers 2

| A / E / | E7 / A / |

Ég ætla að syngj – a, ég ætla að syngj – a,

| A / E / | E7 / A / |

ég ætla að syngj – a lít – ið lag – .

| D / A / | E7 / A / |

Hérna er bring – an, hérna er nafn – inn,

| E / / | A / / |

Hérn – a er rass – inn minn – – og

| E / E7 / | A / / |

búk – ur – inn – – – .

Vers 3

Ég ætla að syngja, ég ætla að syngja,
ég ætla að syngja lítið lag

Hérna eru fíngurnir, hérna er höndin,
hérna er olnboginn og handleggurinn.

Höfundur lags / texta:

Höfundur ókunnur

Vissuð þið?

Minnstu beinin í mannslikamanum
eru í eyranu. þau heita hamar,
steðji og ístað.

Ein stutt, ein löngr

3/4 | D / / | D / / | G / / | G / / |

Ein stutt-, ein löngr - , hring- ur á stöng - og

| A / / | A7 / / | D / / | D / / |

flokkr - ur sem spil - aði og söng - - . - - -

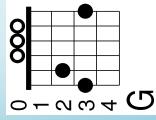
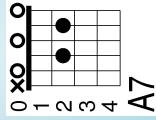
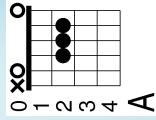
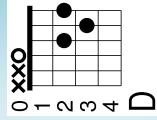
| D / / | D / / | G / / | G / / |

Kött - ur og mús - og sætt lít - ið hús - - .

| A7 / / | A7 / / | D / / | D / / |

Sætt lít - ið hús - og kött - ur og mús - . Ein

Grip:



| D / / | D / / | G / / | G / / | Vers 3

stutt – , ein löng – – , hring – ur á stöng –

Ein stutt, ein löng, hringur á stöng
og flokkur sem spilaði og söng.

| A / / | A7 / / | D / / | D / / |

flokk – ur sem spil – aði og söng – – . – – –

Líttill og mjór og feitur og stór,
feitur og stór og líttill og mjór.

Ein stutt, ein löng, hringur á stöng
og flokkur sem spilaði og söng.

Vers 2

Ein stutt, ein löng, hringur á stöng

og flokkur sem spilaði og söng.

Penni og gat og fata sem lak,

fata sem lak og penni og gat.

Ein stutt, ein löng, hringur á stöng
og flokkur sem spilaði og söng.

Vissuð þið?

Mikki mús kom fyrst fram á
sjónarsviðið í bíómynd árið 1928.
Sem þýðir að hann er rúmlega 80
ára gamall (miðað við janúar 2009).

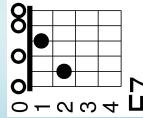
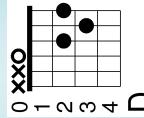
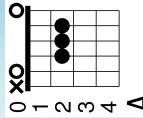
Fingurnir

4/4 | A / / / | D / A / | A / / / | A E7 A / |

pumal - fingur, pumal - fingur hvar ert þú? -

Hér er ég, hér er ég, góðan daginn, daginn, daginn - .

Grip:



Ráð:

í þessu lagi er tilvalið að láta börnin rétta fram fingurninn sem sungið eru.

Vísifingur, langatöng, bauifingur og litli fingur koma svo í staðinn fyrir þumalfingur í næstu fjórum versum.

Höfundur lags / texta:

Höfundur ókunnur

Hátt uppi í fiöllum

4/4 | A / / / | A / / / / |

Hátt upp í fjöll - um þar bú - a þrjú tröll - .

| D / A / | E7 / A / |

Pabbi tröll og mamma tröll og litli Trolli tröll - .

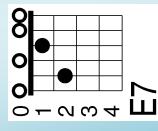
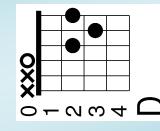
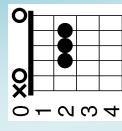
| A / E7 / | E7 / A / |

„Böö“ segir pabbi tröll, „böö“ segir mamma tröll,

| D / A / | E7 / A / |

En hann litli Trolli tröll hann segir bara „böööö“ - .

Grip:



Ráð:

Í þessu lagi verður að munu að segja „bööö“ í lokin með miklum tilþrifum.

Höfundur lags / texta:

Höfundur ókunnur

Gamlí Nói

4/4 | G / D7 / | G D7 G / |

Gamlí Nói, gamli Nói keyrir kassa - bíl - .

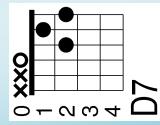
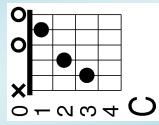
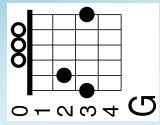
| G / C / | D7 / G / |

Hann kann ekki að stýr - a, brytur alla gír - a.

| G / D7 / | G D7 G / |

Gamlí Nói, gamli Nói keyrir kassa - bíl - .

Grip:



Vissuð þið?

Í Bandaríkjunum hefur fundist
4000 ára gamalt poppkorn
sem enn er hægt að poppa!

Aðrir textar við lagjð

Gamli Nói, gamli Nói er að poppa popp.

Hann kann ekki að poppa, lætur poppið skoppa.

Gamli Nói, gamli Nói er að poppa popp.

Gamli Nói, gamli Nói keyrir sjúkrabíl

Hann finnur engan sjúkling, bara steiktan
kjúkling.

Gamli Nói, gamli Nói keyrir sjúkrabíl.

Gamli Nói, gamli Nói er að kyssa frú

Hann kann ekki að kyssa, lætur frúna pissa.

Gamli Nói, gamli Nói er að kyssa frú.

Höfundur lags / texta:

Carl M. Bellman / Ýmsir

Grænmetisvísur

4/4 | G / / / | D7 / / G / |

Peir sem bara borða kjöt og bjúg - u alla dag - a.

| G / / / | A7 / / D7 / |

Peir feitir verða og flón af því og fá svo illt í mag - a.

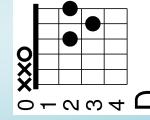
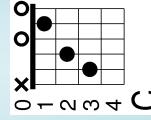
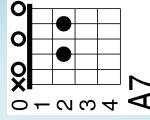
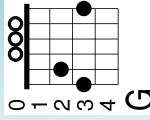
| G / / / | C / / / |

En gott er að borða gulrót - ina, grófa brauðið, steinselj - una,

| D7 / / / | D7 / / G / |

kræki - ber og kartöfl - ur og kálblöð og hrá - met - i - .

Grip:



<p> G / / / C / / /</p> <p> D7 / / / D7 / G /</p>	<p>Vers 2</p> <p>Sá sem vill fá fisk og kjöt, hann frændur sína étur og maginn sýkist molnar tönn og melt hann ekki getur.</p> <p>En gott er að boraða gulrótina, grófa brauðið steinseljuna, krækiber og kartöflur og kálblöð og tómata.</p> <p>Hann verður sæll og viðmótsljúfur, vinamargur, heilladrjúgur og fær heilar, hvítar temnur, heilsu má ei glata.</p>
---	--

Vers 2

Höfundur lags / texta:

Thorbjörn Egner / Kristján frá djúpalæk

Í leikskóla er gaman

4/4 | A / / / | D / A / |

Í leikskól - a er gaman, - þar leika allir saman - .

| E7 / / / | E7 / A / |

pau leika úti og inn - i og allir eru með - .

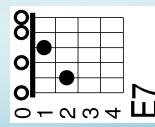
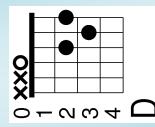
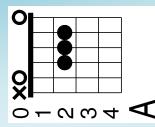
| A / / / | D / A / |

Hnoða leir og lita - , þið ættuð bara að vita - .

| E7 / / / | E7 / A / |

Hvað allir eru dugleg - ír í leikskól - anum hér - .

Grip:



Ráð:

í enda lagins er
skemmtilegt ef allir í
hópnunum steyta hnefana og
hrópa nafn leikskólans.

Höfundur lags / texta:

Erlent lag / Höfundur ókunnur

Vögguvísa (Dvel ég í draumahöll)

4/4 | D / / / | A7 / D / |

Dvel ég í drauma - höll og dag - ana lof - a.

| D / / / | A7 / D / |

Litlar mýs um löndin öll, liggja nú og sof - a.

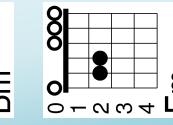
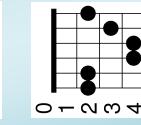
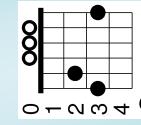
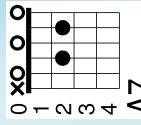
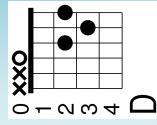
| G / / / | G / D / |

Sígur ró á djúp og dal, dýr til hvílu gang - a.

| D / Bm / | Em A7 / D |

Einnig sofna skoll skal með skottið undir vang - a.

Grip:



Höfundur lags / texta:

Thorbjörn Egner / Kristján frá Djúpalæk

Meistari Jakob

4/4 | D / / | D / / / |

Meist – ari Jak – ob, meist – ari Jak – ob.

| D / / / | D / / / |

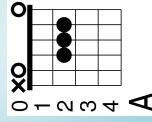
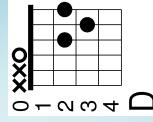
Sef – ur þú? – Sef – ur þú? –

| D / / / | D / / / |

Hvað slær klukk – an? Hvað slær klukk – an?

| D A D / | D A D / |
Hún slær þrjú –, hún slær þrjú –.

Grip:



Ráð:

Ráð getur verið gaman að syngja þetta lag á öðrum tungumálum. Á næstu blaðsíðu er að finna textann á nokkrum mismunandi tungumálum.

Pýska:

Bruder Jakob, bruder Jakob.

Schlafst du noch? Schlafst du noch?

;,: Hörst du nicht die klocken? ;,;

Ding dang dong, ding dang dong.

Spænska

Martinillo, Martinillo.

Donde estas, donde estas.

;,: Toca la campana ;,;

Ding, dang, dong, ding, dang, dong.

Enska:

Are you sleeping? Are you sleeping?

Brother John, brother John,

;,: Morning bells are ringing ;,;

Ding ding dong, ding ding dong.

Indíánamál:

Fosin Joko, fosin Joko.

Nisbetja! Nisbetja!

;,: Tambatire linsö ;,;

Tom peng pung!, tom peng pung!

Höfundur /ags / texta:

Franskur keðjusöngur / Ymsir

Óskasteinar

4/4 | Am / Dm / | Am / E Am |

Fann ég á fjall - i fall - ega stein - a.

| Am / Dm / | Am / E Am |

Fald - i þá all - a vild - i þeim leyn - a,

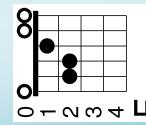
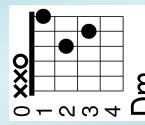
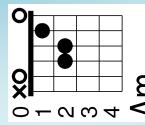
| Am / Dm / | E / / / |

huldi þar í hellis - skúta heill - a - stein - a.

| Am / Dm / | Am Dm Am / |

Alla mína unaðs - legu ósk - a - stein - a.

Grip:



Vers 2

Langt er nú síðan leit ég þá steina.

Lengur ei man ég óskina neina,

er þeir skyldu uppfylla um ævidaga.

EKKI frá því skýrir þessi líttla saga.

Vers 3

Gersemar mínar græt ég ei lengur.

Geti þær fundið telpa eða drengur.

Silfurskæra kristalla með grænu og gráu
gullna roðasteina rennda fjóulbláu.

Höfundur lags / texta:

Bardos Lajos / Hildigunnur Halldórsdóttir

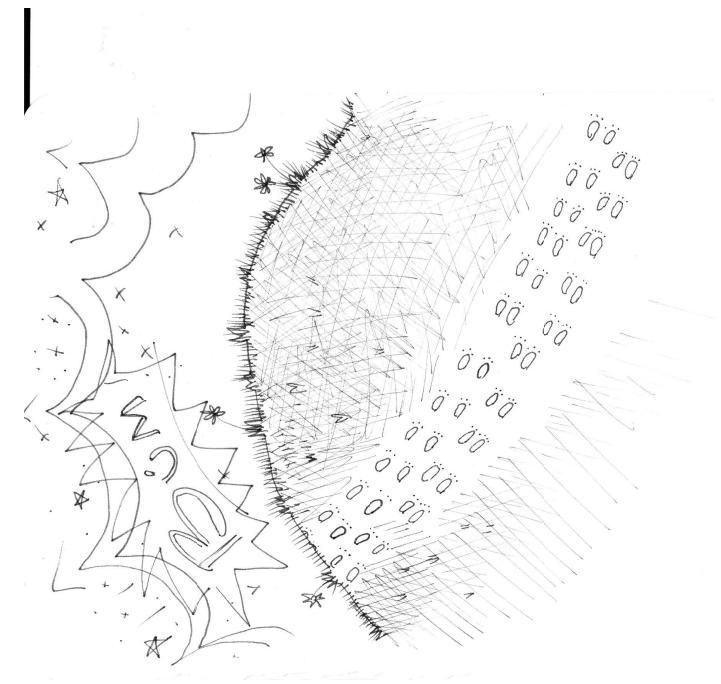
Vissuð þið?
*Hvannadalshnjúkur á Öræfajökli er
næsti tindur Íslands.*

Upoí á grænum hól

4/4	A	/	/	/	/	
Upp á	grænum,	grænum	himinháum	hól		
sá ég	héra	-	hjónin	gang	-	a,

trommu, bom, bombo, rombom, bom,	A	/	/	/	
húnn með	E7	/	/	A	a.

*„Pjónn, það er fluga í
súpunní minni! „Láttu sem
ekkert sé, herra minn. Hún
er að reyna að láta taká
eftir sér.”*



pá | E7 / A / |
læddist að þeim ljótur byssu - karl

og | E7 / / A |
miðað - i í hvell - i,

en hann hitti bara trommuna sem small,
| A / / / |

og þau | E7 / / A |
hlupu og héldu vel - i.

Höfundur /ags /texta:

Dansk bjóðlag / Hrefna Tynes

Pað búa litlir dvergar

4/4 | D / / | A7 / D / |

Pað búa litlir dverg – ar í björt – um dal – ,

| D / / | A7 / D / |

á bak við fjöllin há – u í skóg – ar – sal –

| D / A7 / | D / A7 / |

byggðu hlýja bæinn sinn. Brosir þangað sólin inn.

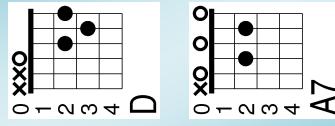
| D / / | A7 / D / |

Fellin endur – óm – a allt þeirr – a tal – .

Höfundur lags / texta:

Pýskt þjóðlag / Þórður Kristleifsson

Grip:



Gáta:

Hvað er það sem fer á hverjum degi í skólan, en lærir þó aldrei neitt?

Svar: Skólataska.

Dansi dansi dúkkán míð

4/4 | G / / / | C / D7 G |

Dansi, dansi dúkkán míð. Dæma - laust er stúlkán fin.

| G / / / | D / A7 D |

Voða fallegt hrokkid háð, hettan rauð og kjóllinn blárd.

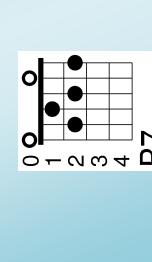
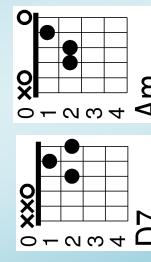
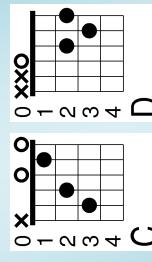
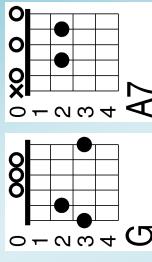
| Am / D7 / G / B7 / |

Svo er hún með silki - skó, sokka hvíta eins og snjó.

| G / C / G D7 G / |

Heldurðu ekki að hún sé fin? Dansi dansi dúkkán míð.

Grip:



Am

B7

Höfundur lags / texta:

Fini Henriques / Gunnar Egilsson þýddi.

Leikir og hreyfing

Hóký - póký

4/4



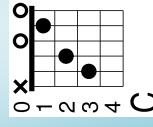
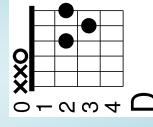
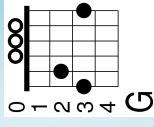
Við setjum hægri höndina inn. Við setjum hægri höndina út –

| G / / / | D / / |
inn, út, inn, út og hrístum hana til – .

| D / / / | D / / |
gerum hóký - póký - og snúum okkur í hring - .

| D / / / | G / / |
þetta - er allt og sumt - - - .

Grip:



| G / / | G / / / |

Óðó hóký hóký póký - - - .

| G / / | D / / / / |

Óðó hóký hóký póký - - - .

| G / / | C / / / |

Óðó hóký hóký póký - - - .

| D / / | G / / / |

þetta - er allt og sumt - - -

*Svo tekur við vinstri
hönd, hægri fótur,
vinstri fótur og allir
þeir líkamshlutar sem
ykkur dettur í hug*

*Höfundur lags / texta:
Höfundur ókunnur*

Höfuð, herðar, hné og tær

4/4 | A / / / | A / / / |

Höf – uð, herðar, hné og tær, hné og tær – .

| A / / / | E7 / / / |

Höf – uð, herðar, hné og tær, hné og tær – ,

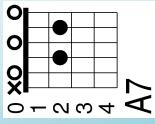
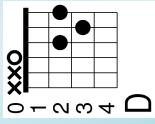
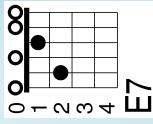
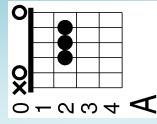
| A / A7 / D / / / |

aug – u, eyr – u, munn – ur og nef – .

| E7 / / / | A / / / |

Höf – uð, herðar, hné og tær, hné og tær – .

Grip:



Ráð:

Þetta lag er hægt að spila bæði mjög hægt og mjög hratt. Það getur skapast mjög skemmtileg stemming að spila það hægt og hratt til skiptis með hópnum.

Höfundur/lags / texta:

Pjóðlag frá Cornwall / Hermann R. Stefánsson

Í grænni lautu

3/4	A / A / / E / / A / /	mér - var gef - inn og hvar er hann nú? - Sem
í	grænn - i laut - u þar geym - i ég hring - inn, sem	

mér - var gef - inn og hvar er hann nú? - -

Höfundur lags / texta:

þjóðlag / Steinþímur Arason

Diagram illustrating Go board positions A and E, with a grip indicator.

Grip: A

Position A shows a Go board with a local scoring table. The board has points at coordinates (1,1), (1,2), (2,1), and (2,2). The local scoring table shows:

	0	0
x	0	0
o	0	0

The grip indicator is positioned above the board, pointing towards the top-left corner.

Position E shows a Go board with a local scoring table. The board has points at coordinates (1,1), (1,2), (2,1), and (2,2). The local scoring table shows:

	0	0
x	0	0
o	0	0

The grip indicator is positioned above the board, pointing towards the top-left corner.

Sumarlög

4/4 | A / E7 / | A / E7 / |

Signir sól sérhvern hól. Sveitin klæðist geisla - kjól.

| A / E7 / | A / E7 / | A /

Blómin blið, björt og frið, bлиka fjalls í hlíð - .

| E7 / / / | A / / / |

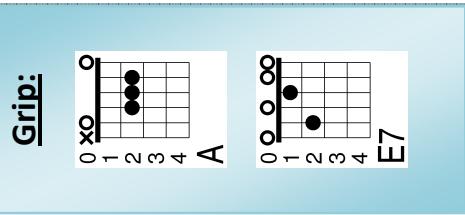
Nú er fagurt flest í dag. Fuglar syngja gleði - brag.

| A / E7 / | A / E7 / | A /

Sumar - ljóð, sæl og rjóð, syngja börnin góð - .

Höfundur lags og texta:

Höfundur ókunnur / Gunnar M. Magnússon



Góta:

Hvers vegna eiga kokkar og
bakarar hvitar húfur?

Svar: Til að hafa þær á
höfðinu.

Vorvindar glaðir

3/4 | Em / / | C / / |

Vor - vindar glaðir, glettn - ir og hraðir,

| B7 / / | Em / / |

geys - ast um lundinn, rétt eins og börn.

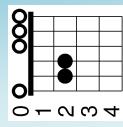
| Em / / | C / / |

Læk - irnir skoppa, hjal - a og hoppa,

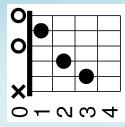
| B7 / / | Em / / |

hvíld er þeim nóg í sæ eða tjörn.

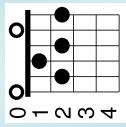
Grip:



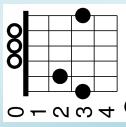
Em



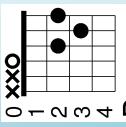
C



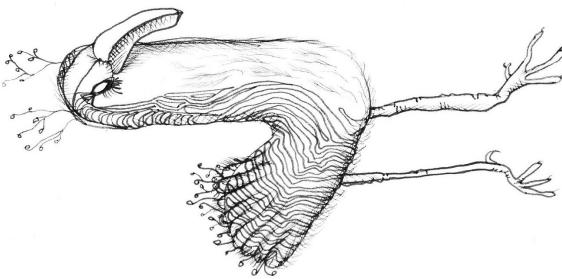
B7



G



D



| G / / | D / / |
:,: Hjart - að mitt litla hlust - aðu á.

| Em / / | B7 / / |
Hó - ar nú smalinn brún - inni frá.

| Em / / | C / / |
Foss - búinn kveður, kæt - ir og gleður,

| B7 / / | Em / / |
Frjálst er í fjalla - dal - - . :;

Höfundur lags / texta:

Sænskt þjóðlag / Helgi Valtýsson

Vertu til

4/4 | Am / / E7 |

Vertu til er vorið kallar á pig.

| E7 / / Am |

Vertu til að leggja hönd á plóg.

| Am A7 Dm Am |

Komdu út, því að sólskinið vill sjá pig.

| Dm Am E7 Am |

;: Sveifla haka og rækta nýjan skógr :;

Höfundur/lags / texta:

B. Rubaschkin / Tryggvi Þorsteinsson

Dægurlög

Ég heyri svo vel

4/4 | D / Em / | G / A / |

Ég heyri svo vel, ég heyri gras – ið gró – a,

| D / Em / | G / A / |

ég heyri svo vel, ég heyri snjó – inn snjó – a,

| D / Em / | G / A / |

ég heyri svo vel, ég heyri orm – inn mjóa, heyri

| Bm / / / | Em / / / | Em / A / |

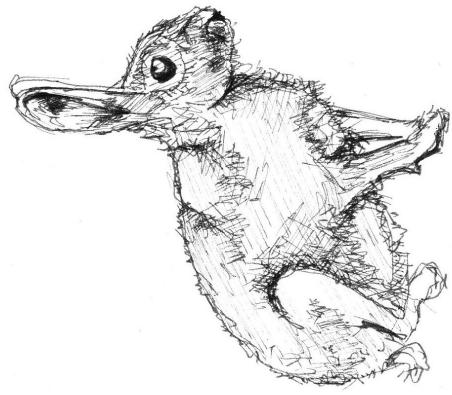
hár – ið vaxa, heyri negl – urnar lengjast, heyri hjart – að slá – .

Grip:

D Em

G A

Bm



| D / Em / | G / A / |

bú finnur það vel, allt fær - ist nær þér - ,

| D / Em / | G / A / |

bú finnur það vel, bú kem - ur nær mér - .

| D / Em / | G / A / |

bú finnur það vel, allt fæð - ist í þér - .

| Bm / / / | Em / / / | Em / A / |

And - lit - in lifn - a og hús - in dans - a og vindur - inn hlær - .

Höfundur lags/texta:

Ólafur Haukur Þórnarson

Ég ætla að mál að allan heiminn elsku mamma

4/4 | G / D / | G / / / |

Ég skal málá yfir heiminn, elsku mamma, - - eintómt

| E / / / Am / / / |

sól - skin, bjart og jafnt. - - pó að

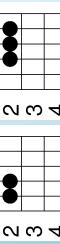
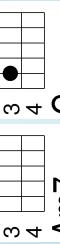
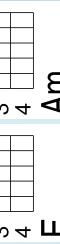
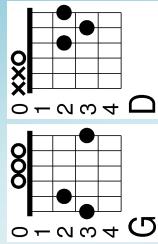
| Am / Am7 / | D7 / / / |

dimmi að með daga kilda og skamma - , - dagar

| Am / D7 / | G / D7 / |

pínir verða ljósir allir samt. - - Litlu

Grip:



Vers 2

G / D / G // / G / Em / G / Em /	Mamma ertu sorgmædd – , seg mér hvað er að – .
E / / / Am // / Am / /	
lita hér á teikni - blaðið mitt. - - Ég skal	sjálfsgagt get ég málaoð – , gleði yfir það – .
C / D / G / Em / G / Em /	
mála allan heiminn elsku mamma, - - svo	Ótal fína liti – , á ég fyrir big – ,
Am / D7 / G / /	
alltaf skíni sól í húsið þitt. - - -	D / D / ekki gráta mamm - a, brost - u fyr - ir
	D / / /
	mig. - - Ég skal (Vers 1 og 2 endurtekin)

Höfundur lags / texta:

J. Toje / Hinrik Bjarnason

Ryksugulag

4/4 | A / / / | A / / / |

Ryksug – an á full – u, étur alla drull – u,

| D / / / | D / / / |

tra la la ra, tra la la ra, tra la la ramm – .

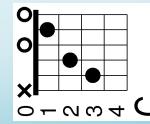
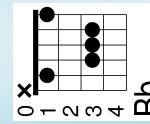
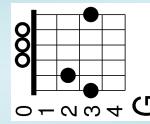
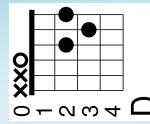
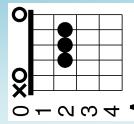
| A / / / | A / / / |

Sópa burtu ryk – i með kústi og gömlu prik – i,

| D / / / | D / / / |

tra la la ra, tra la la ra, tra la la ramm – .

Grip:



					Vers 2
	G / / / G / D /				Út með allan skíttinn svo einhver vilji líta' inn, tra la la ra, tra la la ra, tra la la ramm.
	G / / / G / D /				Skúra skrúbba og bóna, rífa af öllum skóna, tra la la ra, tra la la ra, tra la la ramm.
					Viðlag
	Bb / C / D / / /				Ef þú getur ekki sungið reyndu þá að klappa, og ef þú getur ekki klappað reyndu þá að stappa, svo söng - flokkurinn haldi sínu lagi - - -
	Bb / C / D / / /				svo söngflokkurinn haldi sínu lagi, og syngi ekki sitt af hvoru tagi.

Höfundur lags / texta:

Ólafur Haukur Símonarson

Vorkvöld í Reykjavík

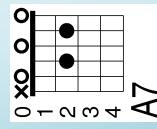
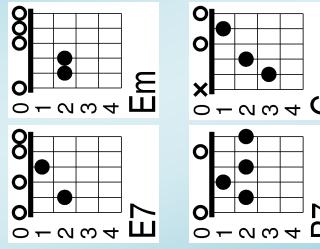
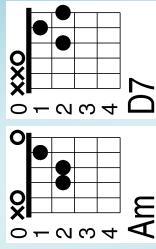
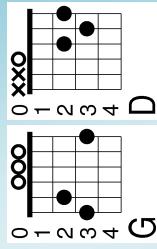
3/4 | G / / | G / / | G / / | D / / |
 Svíf - ur yfir Esj - unn - i sól - roð - ið ský - - -

| D / / | D7 / / | D7 / / | G / / |
 Sindr - a vestur - glugg - ar sem brenn - i í hús - un - um.

| G / / | G / / | G / / | D / / |
 Við - mjúk strýkur vang - an - a vor - gol - an hlý - -

| D / / | D7 / / | D7 / / | G / / |
 vakn - ar ástar - þrá - in í brjóst - um á ny - - - .

Grip:



| G / / | E7 / / | Am / / | D7 / / |
Kysst - á miðju stræt - i er kon - a ung og heit - -

| Em / / | Em / / | B7 / / | B7 / / |
keyr - a rúntinn pilt - ar sem eru - í stelpu - leit - - .

| C / / | A7 / / | G / / | E7 / / |
A - kra - fjall og Skarðs - heið - i, eins og fjólu - bláir draum - ar.

| Am / / | D7 / / | G / / | G / / |
Ekk - ert er feg - urra en vor - kvöld í Reykja - vík - - .

Höfundur lags / texta:

Evert Taube / Sigurður Þórarinsson

Jóla- og vetrarlög

Adam átti syni sjö

4/4 | D / Em / | D A7 D / |

Ad - am átti syn - i sjö, sjö syn - i átti Ad - am.

| D / Em / | D A7 D / |

Ad - am elskoði all - a þá og allir elskuðu Ad - am.

| D / / / | D A7 D / |

Hann sáð - i, hann sáð - i, hann klappaði saman lófun - um,

| D A7 D / | D A7 D / | D A7 D / |

stappaði niður fótun - um, ruggaði sér í lendun - um og snéri sér í hring - .

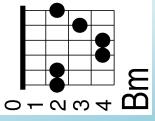
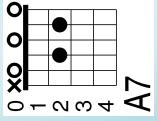
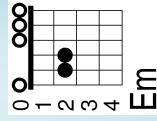
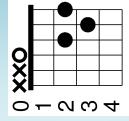
Höfundur lags / texta: Erlent lag / þjóðvísá

Grip:

Bráðum koma blessuð jólin

6/8 | D / / | D / / | Em / / | A7 / / |
Bráð - um kom - a bless - uð jól - in,
| A7 / / | A7 / / | D / / |
börn - in far - a að hlakk - a til - -. |
| D / / | D / / | Em / / | A7 / / |
All - ir fá - þá eitt - hvað fall - egt,
| A7 / / | A7 / / | D / / |
í - það minnst - a kerti - og spil - -. |

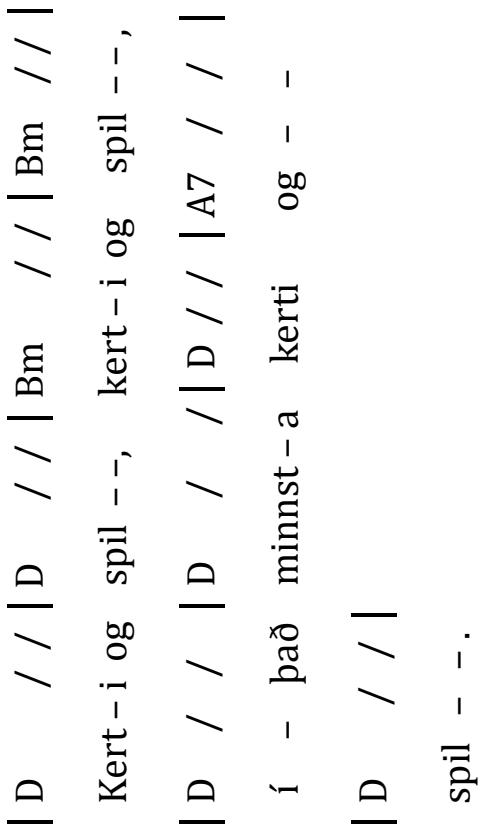
Grip:



Vers 2

Hvað það verður veit nú enginn,
vandi er um slíkt að spá.

Eitt er víst að alltaf verður,
ákaflæga gaman þá.
Gaman þá, gaman þá,
ákaflæga gaman þá.



Höfundur/lags/texta:

*W. F. Bradbury / Jóhannes
Jónasson*

Heims um ból

6/8

| A / / | A / / | A / / | A / / |

Heims um ból - -, helg - eru jólf - - .

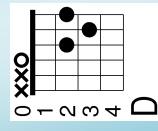
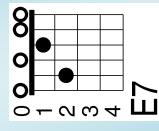
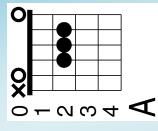
| E7 / / | E7 / / | A / / | A / / |

Sign - uð mær - , son guðs ólf - -

| D / / | D / / | A / / | A / / |

frels - un mann - ann - a, frels - is - ins lind - - ,

Grip:



| D / / | D / / | A / / | A / / |

frum - glæð - i ljóss - ins. En gjör - völl mann - kind - -

| E7 / / | E7 / / | A / / | A / / |

mein - vill í myrkr - un - um lá - - - - -

| A / / | E7 / / | A / / |

mein - vill í myrkr - un - um lá - - .

Höfundur lags / texta:

F. Gruber / Sveinbjörn Egilsson

Jólasveinar ganga um gólf

2/2 | Am / | E7 / | Am F | E7 / |

Jóla – sveinar ganga um gólf með gildan stafí hend – i.

| Dm / | E7 / | Am Dm | E7 Am |

Móðir þeirra sópar gólf og flengir þá með vend – i.

| F C | Dm G7 | C / | Dm / |

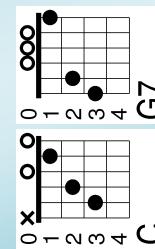
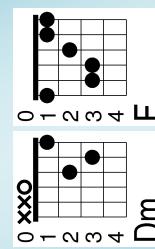
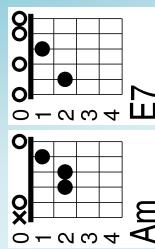
;: Upp á stól stend – ur mín kann – a. Núu nóttum

| E7 / | Am Dm | E7 Am |
fyr – ir jól þá kem ég til mann – a. ;:

Höfundur lags / texta:

Friðrik Bjarnason / Þjóðvísa

Grip:



Heimildaskrá

1000 gátur: 1000 spennandi og skemmtilegar gátur fyrir börn á öllum aldri. 2000. Börge lensen safnaði efninu. Jörgen Clevin teiknaði myndirnar. Sigurveig Jónsdóttir þyddi og staðfærði. Vaka – Helgafell, Reykjavík.

Bestu barnabrandarnir: ógeðslega fyndnir. 2004. Hólar, Akureyri.

Dvergatuddinn – söngbók með gjártarripum. Vefsíða: <http://www.raunvis.hi.is/~uba/tuddinn/> [Sótt 1. desember 2008].

Gegnir. Vefsíða: <http://www.gegnir.is/> [Sótt 11. desember 2008].

Sigríður Pálma Þóttir. 2005. Gítarína: söngög með gitarrhljónum. [Höf.], Reykjavík.

Söngtextasafn Jómma. Vefsíða: <http://www.frontpage.simnet.is/jommi> [Sótt 1. desember 2008].

Vísindavefurinn. Vefsíða: <http://vísindavefur.hi.is/> [Sótt 10. janúar 2009].