

Heimildaskrá:

Agnar Jón Egilsson og Gísli Örn Garðarson, „Leikhúsið getur verið hættulegt“ (viðtal), DV, 30. nóvember: 2002.

Craig, Edward Gordon, „The Actor and the Über-Marionette“, *The Twentieth-Century Performance Reader* [2. útg], Ristj. Michael Huxley og Noel Witts, London: 2005 [Fyrsta prentun 1996]

Costa, Elena De, *Collaborative Latin American Popular Theatre: From Theory to Form, from Text to Stage*, Peter Lang, New York: 1992.

Fischer-Lichte, Erika, *History of European Drama and Theatre*, þýð. Jo Riley, Routledge, London: 2004 [Fyrsta prentun 2002].

Fuchs, Georg, *The revolution in the theatre: Conclusions Concerning the Munich Artists' Theatre*, þýð. Constance Connor Kuhn, Kennikat Press, New York: 1972.

Gísli Örn Garðarson og Ingvar E. Sigurðsson, „Handan tjaldsins“ (viðtal), Lesbók Morgunblaðsins, Laugardagur 22. júlí: 2006.

Jackson, Russell, „Shakespeare Performed: Shakspeare in Gdansk. August 2006“, *Shakespeare Quarterly*: 2007. Vefslóð:  
<http://iipa.chadwyck.com/quick/displayMultiItem.do?Multi=yes&ResultsID=117B58FCDEF&&QueryName=articles&ItemNumber=2&ItemID=iipa004818746&FormatType=raw&journalID=JID00373222&logType=fulltext>

Meyerhold, Vsevolod, *Meyerhold on Theatre*, ritstj. og þýð. Edward Braun, Hill and Wang Inc., Bandaríkin: 1969.

Luhrman, Baz, *Behind the curtain*, 20th Century Fox: 2002.

Ragnar Bragason, *Love is in the Air*, Klikk productions: 2004.

Rudlin, John, *Commedia dell' Arte – an actor's handbook*, Routledge, New York, Bandaríkin: 2000[1994].

Shakespeare, William, *Rómeó og Júlía*, þýð. Hallgrímur Helgason, Mál og menning, Reykjavík: 2002.

Sveinn Einarsson, *Leiklistin í veröldinni*, Hið íslenska bókmenntafélag, Reykjavík: 2007

Tatspaugh, Patricia Elizabeth, „Shakespeare Performed: Shakespeare Onstage in England, 2004-2005“ *Shakespeare Quaterly*, tbl. 56:4, 2005. p.448-478. vefslóð:  
<http://iipa.chadwyck.com/quick/displayMultiItem.do?Multi=yes&ResultsID=117B59045E5&&QueryName=articles&ItemNumber=2&ItemID=iipa00385292&FormatType=raw&journalID=JID00373222&logType=fulltext>

*The Oxford Companion to the Theatre*, „Pantomime“, ritstj. Phyllis Hartnoll, Oxford university press, 4. útgáfa, New york: 1988(fyrsta útgáfa 1951).

Vesturport, *Rómeó og Júlía (netleikskrá)*: 2008. Vefslóð:

<http://www.vesturport.com/?i=27&expand=19-27&b=1,12,TnF.Display>

Þorleifur Hauksson og Þórir Óskarsson, *Íslensk stílfræði*, Mál og menning, Reykjavík, Ísland: 1994.