

Efnisyfirlit

Inngangur.....	Bls 1
1. Saga og áhrifavaldar í þróun samsettrar leiklistar.....	Bls 2-7
1.1 Að taka inn samtimann (út frá fortíðinni).....	Bls 2
1.2 Í upphafi: við erum veröldin.....	Bls 2-3
1.3 Að líta sér nær.....	Bls 3-5
1.4 Ég er skapari.....	Bls 5-6
1.5..Og eins konar endir.....	Bls 6-7
2 Einkenni samsettrar leiklistar.....	Bls 7- 11
2.1 Hvað er....?.....	Bls 7-8
2.2 Leiklist og leiklist; hver er munurinn?.....	Bls 8-10
2.3 Vandinn við skilgreiningar.....	Bls 10-11
3. Leiklistarhópar.....	Bls 11-18
3.1 <i>The Wooster Group</i>	Bls 11-14
3.1.1 Hópurinn.....	Bls 11-12
3.1.2 Aðferðin.....	Bls 12-14
3.2 <i>Forced Entertainment</i>	Bls 14-18
3.2.1 Hópurinn.....	Bls 14-15
3.2.2 Aðferðin.....	Bls 15-18
4 Danshópar.....	Bls 18-22
4.1. <i>Pina Bausch og Wuppertal Tanztheater</i>	Bls 18-22
4.1.1 Hópurinn.....	Bls 18-19
4.1.2 Aðferðin.....	Bls 19- 21
4.2. <i>Les Ballets C. de la B.</i>	Bls 21-24
4.2.1 Hópurinn.....	Bls 22-23
4.2.2 Aðferðin.....	Bls 23-24
5. Niðurstöður og Lokaorð.....	Bls 25-26
6. Heimildaskrá.....	Bls 27--28