

Útdráttur

Eftirfarandi verkefni er ætlað að varpa ljósi á notkun tónlistar í almennri kennslu og viðhorf kennara til tónlistar í almennri kennslu.

Allt í kringum okkur má finna tónlist og því hlýtur grunnskólinn sem uppeldisstofnun að sjá um að nemendur kynnist tónlist af ýmsu tagi. Einnig ætti skólinn að vera meðvitaður um gildi tónlistar sem hjálpartæki nemenda til náms. Tónlist er notuð við flesta viðburði í daglegu lífi fólks.

Fyrri hluti verkefnisins fjallar á fræðilegan hátt um áhrif tónlistar á námsárangur, líffræðileg- og félagsleg áhrif. Síðari hluti verkefnisins byggist á athugun okkar um notkun tónlistar í almennri kennslu. Þar kemur fram að kennrar nota tónlist að einhverju leyti og vilja allir auka notkun tónlistar í almennri kennslu. Þrátt fyrir að kennrar vilji auka notkun tónlistar í kennslu virðist vanta framkvæmdarvilja þeirra til að nota meira tónlist. Helsta skýringin er hræðsla og vankunnáttu kennarana. Algeng svör þátttakenda í athuguninni voru lítil kunnáttu í söng, hræðsla við að syngja fyrir framan nemendur og lítil hljóðfærakunnáttu. Almennt eru kennrar því smeykir við að syngja eða spila tónlist með nemendum sínum. Þrátt fyrir hræðslu kennara við notkun tónlistar í almenna kennslu, vilja þeir sjá tónlist í auknum mæli í almenna kennslu.

Abstract

The following essay is intended to shed light on the use of music in a learning environment and the teacher's attitude towards music in general education.

All around us we encounter music, and thus elementary schools, as a educational facility should introduce the student body to different types of music. In addition the school should be aware of the value of music as a learning aid for students. Music is used in conjunction with most everyday events.

The first part of the essay covers in an academic fashion the impact and effects of music on educational achievements in addition to the biological and sociological influences of music. The later part of the essay is composed of the observations on the use of music in general education. There we show that teachers use music in certain cases and are all in favour of increasing the part of music in general education. Despite the fact that the teachers are all in favour of increasing the use of music, they seem to be hesitant to put it into practice. The main reason for that is teachers own fear and lack of performance skills relating to music. Common answers from the participants were lack of singing experience, fear of singing in front of the students and lack of instrumental skills. Thus the teachers are generally afraid of performing along side or with their students. Despite the teachers fear of music use in general education, they wish to see music play a more prominent role in teaching.