

## **Efnisyfirlit:**

<b>1. Inngangur .....</b>	<b>2</b>
<b>2. Fræðilegt efni.....</b>	<b>5</b>
2.1 Myndmenntakennsla á Íslandi .....	5
2.1.1 Aðalnámskrá grunnskóla 1999 Listgreinar .....	5
2.1.2 Hefðbundin myndmenntakennsla og fagmiðuð myndmenntakennsla .....	7
2.2 Getty stofnunin og fagmiðuð myndmenntakennsla .....	8
2.3 Elliot W. Eisner.....	9
2.3.1. Hvernig skilgreinir Eisner DBAE? .....	9
2.3.2. Þroski mannsins .....	11
2.3.3 Tilgangur DBAE .....	11
2.3.4 Markmið og stefna fagmiðaðrar myndmenntakennslu og hinir fjórir þættir listnáms .....	13
2.3.5 Listsköpun.....	15
2.3.6 Listagagnrýni .....	18
2.3.7 Saga og menning.....	19
2.3.8 Fagurfræði.....	20
<b>3. Samanburðar kafli.....</b>	<b>23</b>
3.1 Kennsluaðferð samkvæmt Aðalnámskrá grunnskóla.....	23
3.1.1 Markmið kennslunnar samkvæmt Aðalnámskrá grunnskóla listgreinar 1999.....	24
3.2 Kennsluaðferð byggð á hugmyndafræði Eliot Eisners og DBAE .....	26
3.2.1 Markmið kennslunnar í samræmi við aðferðafræði DBAE .....	29
3.3 Samanburður á Aðalnámskrá og DBAE .....	31
3.4 Samanburður verkefna samkvæmt Aðalnámskrá og DBAE .....	34
3.3.1 Grafíkverkefni fært í búning Aðalnámskrá grunnskóla Listgreinar 1999 .....	35
3.3.1.1 Undirbúningur:.....	35
3.3.1.2 Efni:.....	35
3.3.1.3 Ferli:.....	35
3.3.2 Grafíkverkefni unnið í samræmi við aðferðafræði DBAE .....	37
3.3.2.1 Undirbúningur .....	37
3.3.2.2 Efni:.....	39
3.3.2.3 Ferli:.....	39
<b>4. Niðurstöður.....</b>	<b>41</b>
<b>5. Heimildaskrá :.....</b>	<b>43</b>