

Heimildaskrá

Bækur:

Arnþór Gunnarsson og Kristinn Benediktsson: *Fiskisagan flýgur*. Skrudda (útgáfustað vantar) 2005

Bernd & Hilla Becher : basic forms of industrial buildings. Hasselblad Center, Göteborg 2004.

Bensín. Listasafn Reykjavíkur-Kjarvalstaðir 1999.

Bókatíðindi 2010. Félag íslenskra bókaútgefanda. (útgáfustað vantar) 2010.

Charlotte Cotton: *The Photograph as Contemporary Art*. Thames and Hudson, London; New York 2004.

Ernst Mayr: *What Makes Biology Unique? Consideration on the autonomy of a scientific discipline*. Cambridge University Press, New York 2004.

John Tagg: *The Burden of Representation. Essays on Photographies and Histories*. Macmillan Education. London 1988.

Martin Parr og Gerry Badger: *The Photobook: A history*. 1. bindi. Phaidon, London; New York 2004.

Martin Parr og Gerry Badger: *The Photobook: A history*. 2. bindi. Phaidon, London; New York 2004.

Mary Warner Marien: *Photography: A Cultural History*. 2. útgáfa. Laurence King Publishing. London 2006.

Sigrún Sigurðardóttir: *Afturgöngur og afskipti af sannleikanum*. Þjóðminjasafn Íslands. Reykjavík 2009.

Susanne Lange: *Bernd and Hilla Becher: Life and work*. MIT Press, Cambridge 2007

The Archive. Charles Merewether ritstýrði. MIT Press, Whitechapel; Cambridge 2006.

The Photography reader. Liz Wells ritstýrði. Routledge London;New York 2003

Typologies. Nine Contemporary Photographers. Marc Freidus tók saman, Newport Harbor Art Museum, Newport Beach 1991

Walter Benjamín: *Listaverkið á tímum fjöldaframleiðslu sinnar*. Bjartur-ReykjavíkurAkademían, Reykjavík 2000

Blöð og tímarit:

Dagblaðið Vísir. 88. og 24. árg., 252. tbl.

Morgunblaðið. 87. árg., 162. tbl.

Ritið: tímarit hugvísindastofnunar. 2002; (1). Hugvísindastofnun Háskóla Íslands.

Óprentaðar heimildir:

Landsbókasafn, Þjóðdeild: *Saga Strætisvagna Reykjavíkur 1931-1967*. Guðlaugur Jónsson tók saman. 1971.

Heimildir á netinu:

<http://www.blurb.com/books/1133907> (sótt 2-05-2011)

<http://www.blurb.com/books/1321187> (sótt 2-05-2011)