

Heimildaskrá

- Ásta Sigurðardóttir, *Sögur og ljóð*, Reykjavík: Forlagið, 2009.
- Barthes, Roland, *Camera lucida*, London: Vintage, 1993.
- Dagný Kristjánsdóttir, „Árin eftir seinna stríð“, *Íslensk bókmenntasaga IV*, ritstj. Guðmundur Andri Thorsson, Reykjavík: Mál og menning, 2006.
- Einar Falur Ingólfsson, „Meistari ljóssins“, *Kaldal – Aldarminning*, Ritstj. Jón Kaldal III, Reykjavík: Jón Kaldal III og Bókaútgáfan Bjartur, 1996.
- Einar Falur Ingólfsson, *Úrvalið. Íslenskar ljósmyndir 1866-2009*. Akureyri: Sögur útgáfa, Listasafnið á Akureyri, Þjóðminjasafn Íslands, 2009.
- Friðrika Benónýsdóttir, *Minn hlátur er sorg. Ævisaga Ástu Sigurðardóttur*, Reykjavík: Iðunn, 1992.
- Guðrún Harðardóttir, *Ljósmyndun á Íslandi 1950-1970*, Reykjavík: Þjóðminjasafn Íslands, 1999.
- Guðrún Kvaran, „Hvað merkir orðið bóhem?“, *Visindavefurinn*, sótt 25.08.2011 af <http://visindavefur.hi.is/svar.php?id=47667>
- Gunnþórunn Guðmundsdóttir, Roland Barthes, „Retórik myndarinnar“, *Ritið*, 2005:1.
- Halldór Guðmundsson, „Froskur stingur sér í tjörn – um túlkun og upplifun lisaverka“, *Tímarit Máls og Menningar*, 55/2(1994).
- Harper, Douglas, "[Bohemian etymology](http://en.wikipedia.org/wiki/Bohemianism)", [Online Etymology Dictionary](http://en.wikipedia.org/wiki/Bohemianism), sótt 25.08.2011 af <http://en.wikipedia.org/wiki/Bohemianism>
- Inga Lára Baldvinsdóttir, *Ljósmyndarar á Íslandi 1845-1945*, Reykjavík: JPV útgáfa og Þjóðminjasafn Íslands, 2001.
- Jón Kaldal III, „Inngangur“, *Kaldal – Aldarminning*, Reykjavík: Jón Kaldal III og Bókaútgáfan Bjartur, 1996.
- Klein, Richard, *Cigarettes are sublime*, London: Picador, 1988.
- Matthías Viðar Sæmundsson, „Götustelpan. Um smásögu Ástu Sigurðardóttur“, *Myndir á sandi. Greinar um bókmenntir og menningarástand*, Reykjavík: Bókmenntafræðistofnun Háskóla Íslands, 1991.
- Matthías Viðar Sæmundsson, „Höndin og fleygurinn. Um ljósmyndun og ljósmyndir“, *Myndir á sandi. Greinar um bókmenntir og menningarástand*, Reykjavík: Bókmenntafræðistofnun Háskóla Íslands. 1991.
- Páll Ásgeir Ásgeirsson, „Maður er langa ævi að hrapa“ - Um lífshlaup Ástu Sigurðardóttur skáldkonu“, *Heimur*: 2007, Sótt 19. apríl 2011 af

http://heimur.is/heimur/timarit/sky/greinar/?cat_id=52272&ew_0_a_id=282818

Seigel, Jerold, *Bohemian Paris. Culture, Politics, and the Boundaries of Bourgeois Life, 1830-1930*, Baltimore and London: The John Hopkins University Press, 1999.

Sigrún Sigurðardóttir, *Afturgöngur og afskipti af sannleikanum*, Reykjavík: Þjóðminjasafn Íslands, 2009.

Sontag, Susan, „Hellir Platóns“, *Að sjá meira*, ritstj. Hjálmar Sveinsson, Reykjavík: Reykjavíkur Akadémían, 2005.

Thor Vilhjálmsson, *Kaldal. Ljósmyndir*, Reykjavík: Sverrir Kristinsson, 1982.