

## Útdráttur

Eftirfarandi ritgerð er unninn sem lokaverkefni til B.Ed.- prófs við kennaradeild Háskólans á Akureyri, vormisserið 2005. Ritgerðin fjallar um námsefni sem nýtir Veraldarvefinn sem námsumhverfi og þær kennsluaðferðir og þá kennslufræði sem að baki því liggja.

Leitast er við að svara eftirfarandi spurningum í ritgerðinni:

- Er hægt að miðla þjóðargersemum í gegnum vefinn?
- Hvaða kennslufræði hentar slíkri miðlun?

Mikil tækniþróun á sér stað í samfélaginu og nemendur hverfa til starfa í síbreytilegu upplýsingasamfélagi. Markmið skóla er að búa nemendur undir líf og starf í því þjóðfélagi sem þeir tilheyra. Skólinn á að endurspeglar þjóðfélagið og þarf að mæta nýjum og breyttum kröfum sem til hans eru gerðar. Kennsluhættir og námsefni þurfa að taka breytingum samkvæmt því.

Námsefnið sem hannað var sem hluti af þessari ritgerð er ágætt dæmi um hvernig nýta megi þessa tækni til kennslu. Námsefnið sem nefnist „Þjóðargersemar - íslenskir þjóðbúningar“ er ætlað unglíngastigi grunnskóla og unnið er út frá markmiðum *Aðalnámskrár grunnskóla*. Markmið með námsefninu er að gera nemendur meðvitaðri um þau menningarverðmæti sem við eigum og stuðla að útbreiðslu sögu íslenskra þjóðbúninga og þeirri aldargömlu verkmenningu sem liggur í vinnu þeirra. Nemendum er boðið upp á fjölbreytt og áhugavert námsumhverfi með því að hafa námsefnið á Veraldarvefnum. Námsefnið „Þjóðargersemar – íslenskir þjóðbúningar“ er á geisladiski í vasa á aftari kápúsíðu.

## Abstract

This thesis is to complete B.Ed. degree at the Faculty of Education at the University of Akureyri, in the spring 2005. The thesis is about curriculum that uses the World Wide Web as a learning environment. It is also about the pedagogical methodology and pedagogical theory that lies behind this.

The thesis has two main research questions:

- Is it possible to intermediate national treasures through the web?
- What pedagogics are most relevant for such intermediation?

A rapid technical development is ongoing in society and people are attending new jobs in a more and more mobile information society. The object of all education is to prepare their students for living and working in the society they belong to. The task school and its educational activity is to reflect the society and to meet ever changing demands on update of knowledge. Pedagogic methods and curriculum have to adapt to this reality.

The curriculum which has been developed in this thesis is a good example of how this technique can be used in teaching. The curriculum *National treasures – icelandic national dress* is developed for the later stages of primary schools and follows the main objectives of National Curriculum Guide for Compulsory schools. The objective with this curriculum is to make the pupils more conscious of the cultural treasures we have in Iceland and contribute to the history and the Icelandic national dress as well as the old handicraft culture that lies in making it. The pupils gain access to a diverse and interesting learning environment by having the curriculum on the World Wide Web. The curriculum *National treasures – icelandic national dress* is found on a CD which is placed in a pocket at the back of this thesis.