



HÁSKÓLI ÍSLANDS

Hugvísindasvið

El Clásico

La rivalidad entre el Real Madrid y FC Barcelona

Ritgerð til BA-prófs í Spænsku

Karen Sveinsdóttir

Janúar 2014

Háskóli Íslands

Hugvísindasvið

Spænska

El Clásico

La rivalidad entre el Real Madrid y FC Barcelona

Ritgerð til BA-prófs í Spænsku

Karen Sveinsdóttir

Kt.: 220185-2659

Leiðbeinandi: Kristín Guðrún Jónsdóttir

Janúar 2014

Ágrip

Þessi ritgerð er lokaverkefni til B.A. prófs í spænsku við Háskóla Íslands. Í því er sjónum beint að einni af vinsælustu íþróttum heims, knattspyrnu. Megin markmið lokaverkefnisins er að varpa ljósi á rígin sem myndast hefur á milli spænsku stórliðanna Real Madrid og Barcelona.

Í upphafi ritgerðarinnar er stutt frásögn af uppruna knattspyrnu, meðal annars með upplýsingum um gamlar boltaíþróttir sem hún er talin eiga rætur sínar að rekja til. Þar á eftir er fjallað um sögu íþróttarinnar eins og við þekkjum hana í dag og í kjölfarið er sjónum beint að knattspyrnunni á Spáni þar sem reynt er að gera grein fyrir vinsældum íþróttarinnar þar í landi. Á Spáni er að finna tvö af stærstu knattspyrnuliðum heims, Real Madrid og Barcelona. Segja má að þau, ásamt öðrum liðum í landinu, spili stórt hlutverk í lífi margra heimamanna.

Í síðari hluta ritgerðarinnar er fjallað um hið flókna samband á milli þessara stórliða og greint er frá uppruna og sögu þess mikla rígs sem þróast hefur á milli þeirra. Þá er fjallað um pólitískar hliðar knattspyrnunar á Spáni þar sem einræðisherrann Francisco Franco kemur við sögu. Einnig eru dæmi tekin um þjóðfélagslegar hliðar íþróttarinnar og það hvernig sum knattspyrnulið hafa orðið að tákmynd fyrir ákveðna þjóðfélagshópa.

Í lok ritgerðarinnar er fjallað um málefni sem hefur sett svartan blett á þessa vinsælu íþrótt, þ.e. ofbeldi og öfgahópa, en þar eiga aðdáendur og áhorfendur íþróttarinnar stærstan hlut að máli.

Índice

1. Introducción.....	1
2. El fútbol.....	2
2.1. El origen y la historia del fútbol	3
2.2. El fútbol en España.....	5
3. La rivalidad.....	6
3.1 Los gigantes: el Real Madrid y Barcelona.....	7
3.2 El Clásico.....	11
3.3. El gamberrismo.....	16
4. Conclusión.....	19
5. Bibliografía.....	21

1. Introducción

En todos los países europeos el fútbol es, indudablemente, el deporte más popular. Igualmente ha alcanzado la mayor popularidad de todos los deportes de España. De hecho, es uno de los deportes más populares del mundo. Se puede decir con certidumbre que el fútbol es el deporte nacional en España y no hay otra actividad que está tan presente en la vida diaria del país (Operé y Douglas 2007, 183). El fútbol no es solamente importante para los jugadores sino también algo que une a la gente, tanto a los jugadores como los espectadores que quieren comentar sobre los partidos y las decisiones de los árbitros. El fútbol es un fenómeno para todos, no importa la edad que uno tenga, si es rico o pobre, hombre o mujer, es un deporte que cualquiera puede jugar o disfrutar (Cloake *et al.* 2008, 7). No se sabe con exactitud cuándo se originó el fútbol pero la historia de este deporte, como lo conocemos hoy, abarca aproximadamente 150 años. Sin embargo, es un fenómeno que se desarrolló durante mucho tiempo (Cloake *et al.* 2008, 8). Siempre ha sido gran parte de la vida diaria y ha tenido gran impacto de la vida cotidiana, especialmente en España (Crolley 2000, 304).

El propósito principal de este trabajo es estudiar la rivalidad entre dos los mayores equipos del fútbol en el mundo, el Real Madrid y FC Barcelona. Se estudiará brevemente el origen y la historia del fútbol en general incluyendo el fútbol femenino. A continuación se presentará una breve discusión de la historia del deporte en España y se arrojará luz sobre la importancia del fútbol ahí. Luego, hablará sobre la historia de los equipos, el Real Madrid y Barcelona, y haremos una comparación entre ellos. Durante mucho tiempo, el fútbol ha sido gran parte de la vida cotidiana en España y es cierto que existe una relación compleja entre el deporte y la sociedad (Crolley 2000, 304). Se sabe que muchos equipos del mundo tienen una historia de una rivalidad, lo cual es el caso del Real Madrid y FC Barcelona, que seguramente es el más grande de la historia del fútbol. La rivalidad entre estos gigantes españoles se remonta a los tiempos del franquismo (Operé y Douglas 2007, 184) y es uno de los temas discutidos en el trabajo. En el trabajo daremos ejemplos de diferentes experiencias de El Clásico, término utilizado para los partidos entre el Real Madrid y Barcelona, tanto de aficionados del fútbol como de un profesional islandés, Eiður Smári Guðjohnsen, que jugó con Barcelona entre los años 2006 a 2009. Pero, ¿por qué existe y cómo surgió esta gran

rivalidad entre el Real Madrid y Barcelona? Se intentará responder a estas preguntas en el trabajo.

2. El fútbol

Como ya se ha mencionado, el fútbol es uno de los deportes más populares del mundo, y especialmente en España donde es mucho más que un deporte. Es un fenómeno que es obviamente un gran factor en la vida diaria del país y, como ya queda dicho, es el deporte nacional. Un ejemplo que indica este gran interés en el fútbol son los números de las ventas de revistas y diarios deportivos. El periódico más vendido en España se llama *Marca* y está dedicado solamente a deportes. Aproximadamente 900.000 diarios deportivos se vende cada día en España y 80 por ciento de la cobertura de estos diarios está dedicado al fútbol (Operé y Douglas 2007, 183). El fútbol es el “deporte rey” de España y La Liga es una de las tres mejores del mundo, junto con la de Inglaterra e Italia. En cuanto a la cantidad de dinero en inversiones y gastos, la liga española es la segunda del mundo después de la inglesa, y cabe notar que es la primera por los salarios que paga a sus jugadores. Muchas de las grandes estrellas del mundo juegan en la actualidad con equipos españoles, algunas de ellas son españoles, pero no todas. Por ejemplo, dos de los jugadores de fútbol que juegan con equipos españoles son considerados los mejores jugadores del mundo: el argentino Lionel Messi, jugador de Barcelona, y el portugués Cristiano Ronaldo, jugador del Real Madrid. Cabe decir que Messi ha sido elegido cuatro veces el Mejor Jugador del Año. A pesar de su corta edad, Messi, ya es uno de los mejores jugadores de fútbol de todos los tiempos (Coggin 2013). Ganó el FIFA Balón de Oro en 2012, en segundo lugar fue Cristiano Ronaldo y en el tercer lugar fue el compañero de equipo de Messi, Andrés Iniesta (Fifa.com 2012). España no sólo tiene dos de los mejores jugadores del mundo sino también dos de los mejores equipos que se consideran los grandes clubes de fútbol de todos los tiempos. Estos son el Real Madrid y FC Barcelona, referentes importantes para numerosos aficionados al fútbol (Muños y Marcos 2005, 355).

Es imposible hablar de fútbol sin mencionar el fútbol femenino. Probablemente todo el mundo estaría de acuerdo en que el fútbol, desde su origen, ha sido principalmente jugado por los hombres, sin embargo, desde mediados de la década de los setenta, las mujeres en todo el mundo empezaron a tener más interés en jugar el

fútbol y ahora es un deporte establecido y regulado por FIFA de la misma manera que el fútbol masculino. Se han formado ligas profesionales de mujeres en varios países, sobre todo en Europa. Las reglas del fútbol de las mujeres son las mismas que para los hombres y los partidos son de 90 minutos. Cabe notar que en 1996, el fútbol femenino se convirtió en un deporte olímpico (MacDonald 2002, 68-69).

2.1 El origen y la historia del fútbol

Para entender el significado del fútbol y la popularidad en España es importante ver el deporte en general y repasar su origen e historia. Como ya se ha mencionado, nadie sabe con exactitud cuándo se originó el fútbol. Hay pruebas en todo el mundo que el fútbol es un fenómeno antiguo. Desde aproximadamente 3000 años hay indicios de juegos de pelota en China y hay registros de Japón que se refieren a un juego de pelota desde el siglo XIV llamado *kenatt* (MacDonald 2002, 8). *Cuju* era un juego chino que se hizo popular en el segundo siglo antes de Cristo y se cree que es el primer indicador de fútbol. Fue un juego que involucró patear una pelota de cuero por un agujero de una red de seda. *Kemari* es un deporte japonés que proviene de *cuju*. De acuerdo con Cloake *et al.*, los primeros relatos de este deporte son de alrededor de 600 d.C. El objetivo de este deporte era mantener la pelota en el aire y lo especial de este juego es que no había un ganador (Cloake *et al.* 2008, 8).

Según Coe *et al.*, los juegos de América antigua se jugaba con una pelota grande y sólida que estaba hecha de caucho. Dos equipos opuestos jugaban en un patio construido especialmente para poder practicar este deporte. Las canchas donde se jugaban los juegos de pelota se remontan a los tiempos olmecas¹. La estructura de las canchas era simple y en forma de pilón, contenidas entre muros de tierra. Durante el llamado período clásico patios de mampostería con superficies inclinadas fueron encontrados por casi toda Mesoamérica². No sabemos mucho sobre las reglas de estos juegos ni cómo se ganaban los puntos. Lo que sabemos es que no se podía tener la pelota en la mano durante el juego y que los mejores tiros se hacían de cadera. Los jugadores llevaban equipamiento protector pero a pesar de eso, el juego podía ser muy

¹ Los Olmecas fueron una civilización mesoamericana que desarrolló, aproximadamente, entre los años 1300 al 300 antes de Cristo (Museo Mesoamericano del Jade).

² Mesoamérica es la región del continente americano que comprende la mitad de México y algunos países de Centroamérica como El Salvador, Belice, Guatemala, parte de Honduras, Costa Rica y Nicaragua (Definición abc).

peligroso (Coe *et al.* 1989, 108). Como el fútbol actual, el juego de pelota era más que competición atlética. Según Eric Taladoire, se han encontrado más de 1500 canchas hasta hoy que demuestran que el juego de pelota tuvo también un papel ritual, político y posiblemente económico (Taladoire 2000, 21). La cancha del juego de pelota era un diagrama cosmológico y la pelota simbolizaba el Sol. Como afirma Coe *et al.*, “El juego estaba profundamente imbuido de la imaginería de la muerte y del sacrificio, y las ceremonias subsiguientes al juego parecen haber incluido el sacrificio de los perdedores” (Coe *et al.* 1989, 108). Uno de los deportes más populares del antiguo México fue *tlaxtli*, un juego de pelota. En este juego no se permitía el uso de las manos, en cambio los jugadores tenían que usar las caderas, las rodillas y los codos. Los juegos de pelota tenían un profundo significado religioso y *tlaxtli* no fue una excepción. A menudo estos juegos fueron vistos como una lucha entre el bien y el mal y a veces los perdedores eran sacrificados al dios del Sol (Gibson 2003. 10-12).

A lo largo del tiempo, desde su origen, el fútbol ha cambiado mucho. El fútbol no sólo se deriva de los chinos, también de los griegos y los romanos. Durante el desarrollo del fútbol había todo tipo de versiones del juego en el que variaron, por ejemplo, las reglas y el número de jugadores. Durante la Edad Media, el fútbol fue un deporte muy popular. Se puede comparar el juego de entonces con una lucha entre ciudades y pueblos vecinos, un poco como existe hoy en día, y en el siglo XVI el fútbol se jugó en las escuelas públicas. Fue bastante difícil para los equipos de las distintas escuelas competir entre sí porque cada escuela tenía sus propias reglas (Cloake *et al.* 2008, 8-9).

El fútbol, como lo conocemos hoy en día, tiene su origen en Inglaterra. En 1863 se formó la Asociación de Fútbol de Inglaterra (Football Association in England, FA) que fue el primer organismo rector del deporte (Fifa.com). Después de la fundación de FA se hicieron y publicaron reglas y se puede decir que este fue el comienzo del fútbol, el que conocemos y amamos hoy en día. En los finales del siglo XIX la popularidad del fútbol creció enormemente y el deporte se hizo popular en Europa y luego en América del Sur y del Norte, África, Asia y Oceanía. En el siglo XX el fútbol se fue desarrollando constantemente y en las últimas tres décadas, con la llegada de la radiodifusión de televisión, por ejemplo, el fútbol se convirtió en un negocio provechoso. También, la pelota cambió e interesantemente, las primeras pelotas fueron

globos de cerdo inflamados llenos de serrín y heno. A principio del siglo XX se utilizaba vejigas de animales con cuero cosido alrededor y estas pelotas a veces cambiaban su forma durante un partido y si llovía podían ponerse muy pesadas. En la actualidad las pelotas son de materiales sintéticos ligeros que no cambian de forma y son resistentes al agua (Cloake *et al.* 2008, 8-10). En tiempos anteriores, el fútbol fue jugado principalmente por equipos de escuelas pudientes pero eso cambió rápidamente y el deporte se convirtió en un juego de los trabajadores (MacDonald 2002, 10). Las cosas han cambiado mucho desde sus tiempos iniciales y ahora el fútbol es la profesión de muchos hombres y mujeres del mundo. Hoy en día, las estrellas profesionales están bien entrenadas y ganan enormes sumas, dentro y fuera del estadio del fútbol (Cloake *et al.* 2008, 10).

Sabemos que el fútbol es un deporte que afecta a mucha gente y es un factor dominante en la vida de mucha gente, especialmente en España. El fútbol en dicho país tiene una historia bastante larga. A continuación profundizamos en el tema.

2.2 El fútbol en España

Es un hecho conocido que el fútbol en España es algo mucho más que sólo un deporte. Es también un fenómeno cultural, económico y político que tiene una compleja relación con la sociedad. Juega gran parte de la vida cotidiana de los españoles y la relación entre clubes y admiradores es algo que, a lo largo del tiempo, ha distinguido el fútbol español (Crolley 2000, 304). Como ya se ha mencionado, el fútbol en España tiene una larga historia que abarca poco más de cien años. Pero, ¿cómo llegó el fútbol a España? Se puede decir que el fútbol español nació en Andalucía. La ocupación inglesa de las minas del pueblo Minas de Riotinto, de la provincia de Huelva, explotadas durante finales del siglo XIX hasta bien entrado del siglo XX, fue la razón por el comienzo del fútbol en España. Vale la pena mencionar que no había mayores distracciones en el pueblo y por eso los ingleses después de sus jornadas laborales practicaban sus juegos favoritos. En 1878, la Rio Tinto Company Limited (RTCL), la empresa que compró las minas, creó el “Club Inglés” en Minas de Riotinto y once años después, en Huelva se creó otro club que se llamaba el Huelva Recreation Club y de este club nació el Club Recreativo de Huelva, el club de fútbol más antiguo de España (Ampa 2009).

A través de los años, el interés en el fútbol español ha aumentado enormemente y algunos de los equipos más populares de Europa son españoles. Mientras que la Selección Española de Fútbol no siempre ha estado a la altura de expectativas (Cloake *et al.* 2008, 42), el equipo sólo ha ganado cuatro veces en un gran torneo, tres veces ganó la Copa de Europa, en 1964, 2008 y 2012 y al final ganó la Copa Mundial en 2010 (Sefutbol). En cambio, la liga española de primera división es una de las tres mejores del mundo, en cuanto a los asuntos económicos es la segunda y la primera por los salarios que paga a sus estrellas. Casi la mitad de los mejores jugadores del mundo juegan con equipos españoles. Dos de los equipos más grandes y populares de todo el mundo juegan en España, que son, como se ha mencionado anteriormente, los gigantes el Real Madrid y Barcelona. Los equipos españoles han sido ganadores frecuentes en las competiciones europeas, y vale la pena mencionar que el Real Madrid fue, por ejemplo, nombrado el mejor equipo del siglo XX por FIFA (Asociación Internacional de Fútbol) (Muños y Marcos 2005, 355).

La industria del fútbol en España es un poco peculiar por lo que se refiere a las características culturales y nacionales. Los equipos como Barcelona, el Real Madrid y Athletic de Bilbao son símbolos de diferentes grupos nacionales. Por eso, el éxito del equipo es bastante importante por la dignidad nacionalista. El Athletic de Bilbao llama especialmente la atención, ya que es un equipo formado por sólo jugadores vascos. Cuando el Real Madrid juega en los estadios de Bilbao o Barcelona y viceversa, es una experiencia poderosa que no tiene comparación con ninguna otra rivalidad futbolística en cualquier otra liga del fútbol y se debe principalmente a un orgullo nacionalista (Ascari y Gagnepain 2006, 7:76).

En el siguiente capítulo profundizamos en dos de los equipos más importantes del mundo, el Real Madrid y Barcelona. Se analizará las historias de ambos equipos, la hostilidad y la rivalidad que se ha desarrollado entre ellos a través de los años.

3. La rivalidad

La rivalidad es un fenómeno interesante que constituye gran parte del fútbol pero hay que tener en cuenta que la rivalidad no sólo existe entre equipos sino también entre los aficionados. En la mayoría de las ciudades donde el fútbol es una cosa popular, por

ejemplo en Inglaterra, España o en cualquier lugar, el día de derbi³ es uno de los eventos principales en el calendario, no sólo para los aficionados sino también para el comentarista y la policía. La rivalidad no sólo existe entre los equipos de la misma ciudad. De hecho, algunas de las mayores rivalidades del fútbol no tiene sentido geográfico. De acuerdo con Matt Fortune, la rivalidad entre el Real Madrid y Barcelona es una de las diez mayores rivalidades del mundo. En su artículo publicado en www.dailymail.co.uk, Fortune escribió:

‘El Classico’ never fails to live up to its name. Throughout the years the fixture has brought together the planets finest footballers – Maradona, Zidane, Ronaldinho, Romario, Cruyff – in two of the world’s most formidable stadiums. Politically, too, it pits the capital of Spain against the capital of Catalonia, a fiercely independent region in the north-east of the country. Crossing the divide is hardly recommended, as Luis Figo found out. After a world record move from the Nou Camp to the Bernabeu fans threw a pig’s head at him (Fortune 2009).

Por su tensión sostenida e importancia histórica, casi no hay otras rivalidades del fútbol que se puede comparar a El Clásico (Esecson *et al.* 2009). Más adelante estudiaremos esa rivalidad más profundamente, su origen y su historia.

Para poder entender mejor el significado de esta famosa rivalidad entre estos gigantes, el Real Madrid y Barcelona, tenemos que explicar más acerca de estos equipos. En el siguiente capítulo estudiaremos brevemente la historia de los dos equipos.

3.1. Los gigantes: el Real Madrid y Barcelona

Cuando se habla sobre “los gigantes” en relación al fútbol español, por lo general se refiere al Real Madrid y Barcelona. En la ciudad de Madrid, el Real Madrid no es el único equipo de fútbol exitoso. El Atlético de Madrid también es un club grande y de hecho, es el equipo más exitoso en España, además del Real Madrid y Barcelona. Como ejemplo se puede mencionar que el Atlético de Madrid ha ganado La Liga y Copa del Rey nueve veces. Los partidos entre el Real Madrid y sus vecinos, el Atlético de

³ “Derbi” significa gran rivalidad futbolística, normalmente geográfica, se refiere a los partidos entre dos equipos vecinos (Sanchez 2013).

Madrid, siempre llaman la atención en Madrid, denominados El derbi madrileño. Pero recientemente, a pesar del éxito del Atlético de Madrid, el Real Madrid casi siempre ha ganado. Los aficionados del Atlético de Madrid argumentan que el Real Madrid es un equipo del gobierno y de los ricos, mientras que su equipo es representante de la gente común y corriente (Jökulsson 2012, 9).

El Real Madrid se fundó en 1902 como un retoño del Club de Español de Madrid y fueron llamados Madrid CF (Club de fútbol). En 1905, ganaron su primer trofeo, la Copa del Rey, y en las próximas tres temporadas el equipo añadió tres más (Smyth 2012). Los próximos años no eran particularmente buenos para el equipo que no ganó casi nada, excepto su quinta Copa del Rey. Los equipos como Barcelona y Athletic de Bilbao parecían mucho más fuertes que el Madrid CF, e incluso en la ciudad de Madrid, el Atlético de Madrid fue considerado como el mejor equipo. La Liga se inició en 1921 y ese mismo año, Madrid CF estaba en el segundo lugar, detrás de Barcelona, pero ganó La Liga por primera vez en 1931-32 y también el próximo año. Casi al mismo tiempo, Madrid CF también ganó la Copa del Rey dos veces más y parecía que el equipo había surgido de una siesta larga. En 1920, se cambió el nombre del equipo al Real Madrid después de que el rey Alfonso XIII de España le dio al equipo su bendición y apoyo; pero más tarde Alfonso XIII fue expulsado del poder en 1931. Ese mismo año se fundó la Segunda República Española, por eso no se consideró apropiado que el nombre del equipo fuera un nombre “real” y durante los años que siguieron el equipo fue llamado de nuevo Madrid CF. Después de tomar Franco poder en España, el equipo fue nombrado Real Madrid otra vez y ha llevado ese nombre desde entonces (Jökulsson 2013, 10).

Durante el régimen de Franco, el fútbol jugó un papel muy importante en la sociedad. Clubes de fútbol, como Barcelona en Cataluña y Athletic de Bilbao y Real Sociedad en el País Vasco, fueron símbolos de la oposición al régimen de Franco cuando cualquier manifestación nacionalista de oposición a las políticas centralistas fue reprimida severamente. El estadio de fútbol era el único lugar donde los catalanes y los vascos pudieron agitar sus banderas nacionalistas. Por otra parte, el fútbol fue controlado por el Estado y estaba altamente politizado y explotado por la manipulación franquista para fortalecer la noción de una sola identidad nacional española. El Real Madrid jugó, sin duda, el papel clave y no sólo fue promovido como el orgullo de la

ciudad de Madrid, sino de la nación española, especialmente durante el período más exitoso en la historia de cualquier equipo del fútbol europeo a finales de la década de 1950 cuando el equipo ganó cinco Copas de Europa (Crolley 2000, 304-305).

En 1953 el argentino, Alfredo di Stéfano se trasladó a España y llegó a ser un gran nombre en el mundo del fútbol. Barcelona pensaba que jugará con su equipo pero él ya había accedido jugar para el Real Madrid, lo cual causó una gran controversia entre el Real Madrid y Barcelona. Alfredo di Stéfano es considerado como uno de los más grandes delanteros centros en la historia del fútbol y fue nombrado dos veces el Jugador Europeo del año y durante sus once temporadas en Madrid ayudó al equipo ganar muchos títulos. Las dos últimas temporadas de su carrera como jugador fueron con RCD Espanyol en Barcelona; se retiró en 1966. Durante su estancia en Madrid, Di Stéfano se convirtió en ciudadano español y jugó 31 veces para su país de adopción entre 1957 y 1961, marcando 23 goles (Encyclopedia Britannica 2013).

En los primeros años del siglo XX, el Real Madrid había caído un poco en la sombra de Barcelona pero a finales del siglo, en el año 1994 llegó a la escena un joven de 17 años, quien fue un jugador muy importante para el equipo, este hombre fue Raúl González Blanco. Jugó con el Real Madrid durante 15 años y nadie ha jugado más partidos con el equipo ni ha marcado más goles (Jökulson 2012, 31). Después del milenio, algunos de los mejores jugadores del mundo se unieron al club y formaron uno de los equipos más espectaculares de la historia con, por ejemplo, Figo, Beckham, Zidane, Ronaldo (de Brasilia), Kaká, Nistelrooy, Cristiano Ronaldo quien se juntó al Real Madrid en 2009 (Jökulson 2012, 37-38; Real Madrid).

Por lo que se refiere a Barcelona, se puede decir que es una institución catalana, y no sólo un club de fútbol. El club ha proporcionado mucho a los catalanes y ha sido un símbolo de su cultura de la que son muy orgullosos (MacDonald 2002, 200). En 1899, Barcelona fue fundado por un grupo de jóvenes extranjeros que vivían en la ciudad de Barcelona. El equipo fue fundado debido a la popularidad creciente del fútbol y otros deportes británicos en toda Europa precisamente cuando el interés por la práctica de deportes estaba aumentando. Uno de los fundadores de Barcelona fue un hombre de Suiza llamado Joan Gamper (FCBarcelona). Durante los cuatro primeros años del club, Gamper jugó con el equipo y marcó más de 100 goles en 48 partidos. Poco después de la fundación de Barcelona el equipo se convirtió en uno de los más fuertes en España,

sin embargo, había algunos problemas. Hubo un tiempo en el que el club estaba al borde de la bancarrota pero Gamper, que era contable del club, logró salvar el club de la bancarrota. Después, el equipo ganó muchos premios, ganó por ejemplo por primera vez la Copa del Rey en 1910. En esos tiempos, Barcelona comenzó a utilizar el catalán en vez de español y eso significó que el equipo fue la vida y el alma de Cataluña en una lucha por mayor independencia dentro de España. Como se ha mencionado anteriormente, La Liga se inició en 1929 y ese mismo año Barcelona estaba en primer lugar. Los próximos años no eran tan buenos para el equipo que no ganó muchos premios, además estalló la Guerra Civil Española y el dictador, Franco, tomó el poder en España. Como ya queda dicho, Franco favoreció el Real Madrid y estaba muy opuesto a la independencia de Cataluña. Sin embargo, los tiempos cambiaron para el equipo y en 1946 ganó la liga de nuevo (Jökulson 2012, 12-39).

En general, Barcelona ha sido bastante exitoso, especialmente en el siglo presente. En 2003, el holandés Frank Rijkaard llegó a Barcelona como entrenador y mientras que Barcelona estaba bajo su liderazgo, el equipo ganó varios títulos. En 2004, Rijkaard dio a un joven de Argentina su primera oportunidad en La Liga. Este joven no era otro que Lionel Messi y como se sabe, él es uno de los mejores jugadores del mundo hoy en día y probablemente el jugador más importante del equipo. El próximo entrenador del equipo fue Josep Guardiola, tenía sólo 37 años cuando se juntó con Barcelona. En cuanto al fútbol, Guardiola se crió en La Masia⁴. Durante el período de cuatro años en los que Guardiola era el entrenador de Barcelona, el equipo ganó varios títulos. Es notable que en su primera temporada, el equipo ganó tres títulos grandes, La Liga, Copa del Rey y la Liga de Campeones de la UEFA. (Jökulson 2012, 12-39).

Cuando se habla de Barcelona no se puede dejar de mencionar al jugador Eiður Smári Guðjohnsen. Como la mayoría de los aficionados al fútbol saben, el ex capitán del equipo nacional de Islandia, Eiður Smári Guðjohnsen, se unió a Barcelona en 2006. Antes, Guðjohnsen jugó en la Premier League en Inglaterra con Chelsea (Ísleifsson 2006, 8). Barcelona siempre ha sido una entidad arraigada en su país y un compromiso

⁴ La Masia es una antigua residencia de campo ubicada al lado del estadio de FC Barcelona, El Camp Nou. Fue el hogar de la academia adolescencia de Barcelona. Esta residencia antigua fue construida en 1702 y en 1954, FC Barcelona compró La Masia, ya que el club fue construyendo su estadio ahí. Entre los graduados de La Masia son Guardiola, Xavi, Busquets, Pedro y Fábregas. Ha sido la política del club formar su equipo, mayormente, con jugadores criados en La Masia. Hoy en día la antigua residencia es demasiado pequeña y la operación se trasladó a otro lugar (Jökulson 2012, 21).

surgido de la sociedad catalana y entendido por los aficionados del equipo del resto de España y del mundo. Es cierto que el club proyecta la imagen de Cataluña en el mundo y eso podemos ver, por ejemplo, en el eslogan del club, que se escribe en catalán: més que un club (Fcbarcelona.com). Es importante para el club que los miembros del equipo sepan catalán y es uno de los requisitos del contrato del club, como Guðjohnsen explica en una entrevista con el periódico *Blaðið*, publicado el 17 de junio de 2006:

Við erum öll mjög ánægð. Það verður skemmtilegt að læra nýtt tungumál, bæði spænsku og katalónsku. Það kemur m.a.s. sérstaklega fram í samningnum að ég verði að læra katalónsku en íbúar Barcelona og nágrennis eru mjög stoltir af tungu sinni og mér skilst að skap íbúanna hverju sinni ráðist af því hvernig liðinu gekk um helgina (Ísleifsson 2006).

Guðjohnsen jugó casi tres años con Barcelona y durante este tiempo jugó bastante bien. En su primer partido con Barcelona entró como sustituto y marcó el gol de la victoria en un partido contra Celta Vigo (Jökulson 2012, 43). El 25 de septiembre 2008, Guðjohnsen apareció en la portada de la revista deportiva española, *El Mundo Deportivo*, bajo el título “Gracias Guddy”. La noche anterior, Guðjohnsen había marcado el gol de victoria en un partido contra Real Betis, un equipo de fútbol español, pero lo que hizo su gol tan importante fue que en este partido, Samuel Eto’o marcó su gol número cien y él dio gracias a Guðjohnsen por salvar su noche (Jónsson 2008).

3.2. El Clásico

Después de revisar la historia de los gigantes, el Real Madrid y Barcelona, estudiaremos la gran rivalidad entre los equipos, es decir, El Clásico. Como ya queda dicho, la rivalidad entre el Real Madrid y Barcelona es una que casi no tiene comparación. Está claro que El Clásico es un fenómeno bien conocido en todo el mundo. En muchos casos divide familias, amigos y naciones y es el de mayor audiencia de la televisión de cualquier rivalidad futbolística. La rivalidad se ha convertido en un acontecimiento imprescindible en el calendario del aficionado del fútbol y es tan probable de suscitar debate o discusión entre los aficionados de varias naciones. A lo largo del siglo anterior, El Clásico se presentaba a menudo como una historia de David y Goliat. En esta historia, Barcelona jugó el papel de David y el Real Madrid el papel de Goliat. Pero,

¿reflejan esos papeles la realidad? Muchos aficionados de Barcelona dicen que su rival, el Real Madrid, disfrutó el respaldo de un dictador brutal, Franco, y que debido a eso, pasaron la mitad del siglo XX luchando. Pero lo que los aficionados de Barcelona no siempre mencionan es que en los años posteriores a la Guerra Civil Española, cuando el régimen estaba en su punto más represivo, Barcelona fue mucho más exitoso que el Real Madrid. Igualmente, no se suele mencionar que después de la muerte de Franco, Barcelona no ganó un título de la liga durante una década, mientras que el Real Madrid ganó cuatro de los primeros cinco durante ese período. Sin embargo, muchos de los aficionados más apasionados del Real Madrid que celebran la identidad española de su club al extremo, son probablemente muy frustrados por el hecho de que hay más jugadores de Barcelona que del Real Madrid en el equipo nacional (Fitzpatrick 2012, vii-viii).

La rivalidad entre el Real Madrid y Barcelona está arraigada profundamente en la cultura española. El Clásico es una competición forjada en la Guerra Civil Española cuando el general Francisco Franco llegó al poder en 1939 (Ruthven 2013). Franco fue un dictador que utilizó con frecuencia las políticas de asesinato, la tortura y la presión política para suprimir cualquier sentimiento anti-nacionalista. Franco fue en contra del separatismo y ya que Cataluña había peleado las políticas centristas de Franco, la región se convirtió en un blanco para él. Al mismo tiempo, el fútbol se convirtió en un medio importante de expresión y por eso se puede decir que el general Franco utilizó los dos clubes, el Real Madrid y Barcelona, como herramientas de propaganda para su nuevo régimen. Franco trató de interrumpir las operaciones de Barcelona, que como ya sabemos, es un símbolo de orgullo catalán. Al mismo tiempo él estaba apoyando al Real Madrid desde la capital. Aunque Franco no tenía verdadera pasión por el fútbol, la historia presenta muchos ejemplos de sistemáticas de Franco en el fútbol español. Por ejemplo, el uso del idioma catalán fue prohibido y Franco cambió el nombre catalán del club FC Barcelona a su equivalente español, Barcelona FC. Este cambio significó que, simbólicamente, la sociedad catalana no iba a ser tolerada por el nuevo Estado español. Hay otro ejemplo de lo que Franco hizo, algo más relacionado con el fútbol. En las 1943 semifinales de la Copa del Generalísimo, Barcelona ganó el primer partido con facilidad, 3-0, en su ciudad, sin embargo, antes de jugar el segundo partido, en Madrid, el equipo recibió una visita sorpresa del director de seguridad del Estado. Según Austin

Esecson *et al.*, él recordó a los jugadores de la generosidad afortunadas del Estado por dejarlos permanecer en el país, y por eso se puede decir que los jugadores de Barcelona fueron amenazados. Parece que los jugadores captaron la indirecta y perdieron el juego, 11-1, que fue un gran cambio de los resultados del partido anterior (Esecson *et al.* 2009).

Una de las cosas más importantes en la historia de la rivalidad entre el Real Madrid y Barcelona es la batalla por la firma de Alfredo Di Stéfano. Su potencial era notable cuando estaba jugando en un torneo amistoso en España y por eso, el Real Madrid y Barcelona se interesaron en tenerlo en su equipo (Esecson *et al.* 2009). Así que, en 1953 Barcelona hizo un contrato con Di Stéfano después de llegar a un acuerdo con River Plate en Argentina, el club que tenía los derechos legales sobre el jugador (FCBarcelona). Franco controló el estado y cuando Barcelona hizo el acuerdo con River Plate, el gobierno español aprobó una ley que prohibiera la compra de jugadores extranjeros, poniendo el control de la cuestión una vez más en las manos de Franco. Entonces, el estado negoció un acuerdo nuevo donde la solución era, a causa de una extraña maniobra federativa con aval franquista, que Di Stéfano debería jugar temporadas alternas con cada club. Barcelona estuvo en contra de este veredicto y renunció al jugador. Por eso se puede decir que Barcelona perdió la batalla sobre este jugador increíble. Este relato de la firma de Alfredo di Stéfano es un símbolo del poder autoritario de Franco y muestra una pequeña proporción de sus métodos (FCBarcelona.com; Esecson *et al.* 2009).

A partir del momento en que Franco tomó poder en España, ha sido difícil de definir la relación entre el Real Madrid y Barcelona. La relación no se puede simplemente llamar una rivalidad ya que los equipos comparten mucha cantidad de pasión y hasta odio el uno al otro. No es difícil entender esta rivalidad constante entre esos equipos porque son los dos mejores equipos de España y han estado en una confrontación directa por casi todos los grandes títulos a lo largo de los últimos 60 años (Esecson *et al.* 2009).

Seguramente, tanto el Real Madrid como Barcelona inician una nueva temporada con el mismo objetivo, de ganar todos los títulos que pueden, sin embargo, es cierto que no hay mayor victoria que la victoria de El Clásico (Esecson *et al.* 2009).

Probablemente todos los que han estado en los estadios de Santiago Bernabéu⁵ o Camp Nou⁶ durante un partido entre los gigantes españoles dirían que fue una experiencia especial. Sveinn Ævar Stefánsson es uno de los que experimentaron El Clásico en los años 70. Sveinn es un hombre islandés que nació en 1956. Él vive en Akureyri con su esposa, Bjargey. En 1976, un año después de la muerte de dictador Franco, Ævar fue a Costa Brava con su esposa para visitar una pareja que conocían, Josep y Nuri, que vivieron en Barcelona. Fue sólo una coincidencia que Ævar consiguiera entradas para el partido, ya que en ese momento la moneda extranjera estaba racionada. Para un viaje de dos semanas se podía conseguir alrededor de 10.000 pesetas y él había oído que una entrada para el partido podría costar 12.000 pesetas. Por lo tanto, se puede decir que la suerte estaba con él porque los suegros de Josep tenían abonos de temporada en el Camp Nou y decidieron regalar a Ævar su abono porque sabían que él era un gran aficionado de Barcelona y también porque no pensaban que podían aguantar ir al juego. El ambiente en España en ese momento era muy tenso porque sólo había pasado un año desde la muerte del dictador Franco. Ævar dice que casi se desmaya cuando sabía que iba a El Clásico y que el ambiente en el estadio era increíble y todos estaban cantando. Cabe notar que Barcelona ganó el partido 3-1 y por eso los aficionados de Barcelona estaban celebrando toda la noche (Ævar 2013). Mientras que Ævar estaba en el partido, su esposa, Bjargey, fue al zoológico. Se dio cuenta de que casi toda la gente en el zoológico tenía algo en la oreja. Más tarde vio a dos monjas caminando y ellas también tenían algo en la oreja y por eso Bjargey decidió preguntar qué era lo que todos estaban escuchando. Por supuesto, todos estaban escuchando la descripción del partido y se puede decir que toda la ciudad tenía el juego en su mente (Stefánsson y Pétursdóttir 2013).

La narración de Ævar y Bjargey sobre el día del partido entre Barcelona y el Real Madrid muestra el grado de la influencia que tuvo el partido en los habitantes de la ciudad. El ex jugador de Barcelona, Eiður Smári Guðjohnsen, tiene recuerdos vívidos de su primer El Clásico. Como sabemos ahora, Guðjohnsen jugó con Barcelona durante casi tres años. Dice que la semana antes de su primer El Clásico era como una semana antes de la final de la Copa Mundial. El libro *El Clásico: Barcelona v Real Madrid: Football's Greatest Rivalry*, tiene una cita de Guðjohnsen que dice:

⁵ Santiago Bernabéu es el estadio del Real Madrid FC (Thestadiumguide.com)

⁶ Camp Nou es el estadio de FC Barcelona (Barcelona.com)

The week before was like leading up to the World Cup final. I think we played a game midweek in the Champions League against Chelsea and four days before it everybody was talking about Real Madrid. It was a case of, "Let's get the Chelsea game out of the way and then we've got *El Clásico*." I was thinking "Wow." Then you're watching televisión – which is continually replaying highlights from old matches – and you realize you go to the Bernabéu and get a big result and you're a hero forever in Barcelona (Fitzpatrick 2012).

Desafortunadamente, Barcelona perdió este partido y según Fitzpatrick, Guðjohnsen sentía bien cuánto le dolía a la gente en Barcelona que el equipo perdiera el partido. También sentía la decepción durante varias semanas después del partido (Fitzpatrick 2012).

El efecto de la Guerra Civil española aún persiste y, en cuanto la rivalidad entre el Real Madrid y Barcelona, es imposible escapar la política de ese conflicto. Una prueba de eso son las banderas españolas y catalanas que se puede ver en sus estadios respectivos durante cada partido. Como sabemos, estos equipos son referentes para las varias naciones que conviven en España. Hay un incidente reciente que supuestamente ocurrió durante la serie histórica de 2011 de cuatro partidos entre los equipos. Tras el empate, 1-1, en la liga, Gerard Piqué, jugador de Barcelona, supuestamente llamaba a algunos de los jugadores del Real Madrid '*españolitos*' como una manera de degradarlos. Piqué niega la acusación, pero Iker Casillas, el capitán del Real Madrid, dice que Piqué sabe bien lo que dijo. Mientras que Barcelona se promociona como un símbolo de catalanismo, la rivalidad continuará crujiendo con la tensión política. Sin embargo, hay una paradoja en esta hostilidad política. ¿Cuántos españoles hay en el Real Madrid? Tres españoles comenzaron en ese partido, uno de los cuales era vasco. Actualmente, el Real Madrid está, de hecho, lleno de argentinos, brasileños, alemanes y portugueses y lo mismo pasa con Barcelona, que tiene numerosos jugadores internacionales. El Real Madrid y Barcelona son dos de las marcas más poderosas en el fútbol hoy en día. Esto se puede bien ver al mirar la habilidad increíble de las estrellas que hay en los equipos, por ejemplo, Lionel Messi y Cristiano Ronaldo, los dos gigantes del fútbol contemporáneo. Cada verano se reponen los equipos con la mayoría de los jugadores más codiciados del fútbol. Sin ninguna duda, cada vez que los dos equipos se

enfrentan de nuevo, bien podría ser, el partido del siglo. Y así hasta el próximo (Fitzpatrick 2012).

3.3. El gamberrismo

En el contexto de una de las mayores rivalidades del mundo, no se puede dejar de mencionar el gamberrismo. ¿Qué es gamberrismo futbolístico? Muchos eruditos han estudiado la relación entre deportes y violencia. Se puede dividir la violencia relacionada con el fútbol entre la violencia del jugador y la violencia de los espectadores y el gamberrismo se relaciona con los espectadores. Según Ramón Spaaji, la violencia de los espectadores ha sido parte del fútbol en Inglaterra ya desde principios del siglo XVI y que durante el desarrollo del fútbol moderno siempre ha estado presente. No hay una forma precisa de definir el gamberrismo futbolístico, se carece de una definición legal pero se utiliza para cubrir una variedad de acciones que tienen lugar en contextos relacionados con el fútbol. Según el *Report on Football Hooliganism in the Member States of the European Union*, publicado por el Consejo de la Unión Europea, el término gamberrismo futbolístico tiene que ver con la violencia contra las personas, daños a la propiedad, delitos de alcohol y drogas, quebrantamiento de la paz, el robo y la reventa de entradas. Además, el término ha sido definido como la violencia competitiva de los grupos de aficionados organizados socialmente, principalmente dirigidas contra oponentes grupos de aficionados. Pero, para que una rivalidad de gamberrismo pueda desarrollarse y persistir, la existencia del otro grupo similar es necesaria (Spaaij 2006, 10-11).

En general, la violencia existe en el deporte, sobre todo en relación con el fútbol. Al mismo tiempo que la difusión del fútbol en todo el mundo ha reunido a personas de culturas diferentes en la celebración de una pasión que comparten por este deporte, también ha dado lugar a una epidemia mundial del gamberrismo. Las emociones altas de los espectadores a menudo se convierten en violencia pero desde la década de 1960, la preocupación por la violencia y el gamberrismo se ha intensificado. Al principio, el objetivo principal de esta preocupación fue los aficionados británicos, pero las medidas anti gamberrismo han sido tomadas en todo el mundo, donde se ha estructurado estadios de fútbol más seguros. Por ejemplo, en América Latina se construyen estadios con fosos y vallas y en muchos lugares en Europa han prohibido el alcohol en los estadios y ya no

ofrecen secciones donde los espectadores pueden estar de pie. Esas secciones normalmente han sido los lugares principales de la violencia de los espectadores (Encyclopedia Britannica). El gamberrismo futbolístico genera ansiedad política y pública extendida en varios países europeos y no europeos, y es percibido por los políticos, legisladores y otros como un problema social alarmante. Es un reto para los científicos sociales de comprender y explicar el comportamiento gamberro (Spaij 2006, 1).

Los aficionados al fútbol en España son muy apasionados y cada vez que su equipo está compitiendo innumerables seguidores van al estadio de fútbol para ver el partido y para tomar un descanso de su vida diaria. Desafortunadamente, lo que debería ser una fiesta deportiva puede fácilmente convertirse una mala situación. En los estadios de fútbol se encuentra grupos radicales organizados, a veces llamados *ultras*, que utilizan el fútbol como un espacio para alabar sus ideologías. Muy a menudo, estos grupos actúan ilegalmente y no se esconden, porque no se aplican las severas sanciones que tiene la ley. Es interesante que algunos clubes de fútbol han sido capaces de cerrar la puerta por completo a sus ultras, pero por desgracia, no se aplica a todos. Hay clubes que no sólo protegen a sus ultras, sino también los alientan. Pero a pesar del hecho de que los ultras no reciben mucha cobertura en los medios, su presencia en los estadios es una realidad. Se consideran los estadios de fútbol españoles entre los más seguros del mundo, pero hay incidentes ocurriendo que relevan la presencia de la violencia ultra en los estadios. El lanzamiento de bengalas en las gradas del Camp Nou durante la semifinal de Copa del Rey entre Barcelona y el Real Madrid, muestra sólo un ejemplo menor de lo que puede suceder cuando estos grupos ultras están en la acción (Jiménez 2013).

A principio de la década de los 80, los grupos ultras organizados en el fútbol español comenzaron a ganar popularidad. Tal como surgieron los “hooligans” en Inglaterra, los ultras españoles giran en torno a ideas ideológicas. Asimismo, los ultras comparten un mismo mapa genético que contiene señales identitarias, cánticos y se muestran conductas radicales y utilizan estrategias tácticas frente a la policía y los otros aficionados. Hay mucha fuerza en los grupos de ultras y se puede decir que se escudan en el anonimato de la masa y por eso pueden desatar la violencia. Elementos como estos

llevan a los ultras a sentirse en situaciones de superioridad y liderazgo dentro de los estadios de fútbol (Jiménez 2013).

En España, así como en Inglaterra y en otros países, hay grupos de ultras relacionados con el fútbol. Según Samuel Jiménez, se puede dividir los grupos en tres categorías: grupos ultra de extrema derecha, grupos ultra vinculados a los nacionalismos periféricos y grupos ultra de extrema izquierda. En la primera categoría hay grupos radicales asociados a facciones políticas de extrema derecha que incorporan elementos de nacionalismo español, racismo y xenofobia. Uno de estos grupos se llama Ultras Sur y los miembros del grupo son aficionados del Real Madrid. Los miembros de Ultras Sur fueron los protagonistas en uno de los episodios más desgraciados del fútbol español. En abril 1998, durante la ida de las semifinales de la Liga de Campeones contra el Borussia Dortmund, un equipo de fútbol alemán, un centenar de ultras se subió a la valla metálica del Fondo Sur del Estado Santiago Bernabéu antes de iniciar el partido, con el resultado de que la valla cedió y provocó el desplome de la portería que estaba atada con cables a la misma. El Real Madrid fue sancionado y los ultras fueron desplazados al tercer anfiteatro del estadio y luego a la parte baja de la grada lateral (Jiménez 2013 y Rivero 2013). De acuerdo con Crolley, Ultra Sur ha mostrado evidencia de un nacionalismo relacionado con el franquismo y en las entrevistas con los miembros del grupo, es muy obvio que ellos odian especialmente a los aficionados de Barcelona porque afirman que son catalanes y no españoles. Para justificar sus ataques contra los aficionados del Barcelona dicen que sólo están limpiando España de sus impurezas (Crolley 2000, 307).

Boixos Nois es un grupo de ultras que pertenece a la segunda categoría, los grupos ultras vinculados a los nacionalismos periféricos que está asociado al independentismo gallego, vasco y catalán. Es un grupo de aficionados de Barcelona que nació como una peña en 1981. Boixos Nois ha provocado numerosos sucesos, peleas y ataques a aficionados de otros equipos. Así como Barcelona, el equipo mismo, Boixos Nois declara un nacionalismo catalán fuerte y un evidente anti centralismo. En la última categoría, la de grupos ultra de extrema izquierda, pertenece, por ejemplo, Bukaneros. Es un grupo de ultras que apoyan el equipo español Rayo Vallecano y es el único grupo de ultraizquierda de Madrid. La ideología de Bukaneros es comunista, antifascista y republicana (Jiménez 2013).

Hay varias razones por el gamberrismo futbolístico y una de ellas es, por ejemplo, el hecho de que los altos niveles de consumo de alcohol pueden exagerar sentimientos de apoyo e influir sobre la agresión (Encyclopedia Britannica). Además, el fútbol está siendo utilizado como un vehículo por los grupos políticos extremistas que utilizan los campos del fútbol como los campos de batalla. El gamberrismo en España nunca ha llegado a la misma altura que en Inglaterra, pero aun así, el fútbol español sufre de un problema de violencia organizada y los grupos de ultras suelen ser los responsables (Crolley 2000, 306-307).

4. Conclusión

En este trabajo se ha dado a conocer el fenómeno fútbol y algunos temas que se relacionan con él. Se ha dado atención especial al fútbol en España y enfocándonos principalmente en los equipos grandes, el Real Madrid y Barcelona.

Se ha empezado el trabajo estudiando el fútbol en general. Sabemos ahora que es más allá de un deporte popular. Se ha estudiado la popularidad del fútbol y se ha mencionado algunos de los mejores jugadores del mundo, por ejemplo Cristiano Ronaldo y Lionel Messi. También se ha hablado brevemente sobre el fútbol femenino y vemos que es bastante nuevo, en comparación con el masculino. El fútbol es un gran factor de la vida diaria de mucha gente en todo el mundo y como se indica en el trabajo, es una cosa que une a las personas, pero al mismo tiempo, el fútbol puede dividir a la gente. En España, el fútbol es considerado como el deporte rey y la industria del fútbol español es entre las más grandes del mundo. Los equipos, el tema principal de este trabajo, son ejemplos buenos del tamaño que tiene el fútbol español.

España es un gran país de fútbol donde hay muchos equipos fantásticos. El fútbol español tiene una larga historia y se remonta a finales del siglo XIX y se puede decir que nació en el pueblo Minas de Rio Tinto. Desde el principio, el interés en el fútbol español ha aumentado y hoy en día el deporte es gran parte de la vida española. Este trabajo demuestra que la industria del fútbol en España es un fenómeno peculiar, especialmente en cuanto a las características culturales y nacionales. Se ha estudiado los equipos como símbolos de varios grupos nacionales. Algunos de estos símbolos son el Real Madrid, Athletic de Bilbao y Barcelona. Se puede decir que el Real Madrid

representa España mientras que Barcelona y Athletic de Bilbao representan grupos nacionales más pequeños, el País Vasco y Cataluña.

Muchos equipos de fútbol españoles y no españoles tienen su historia particular y rivalidades pero ninguna se puede comparar con la rivalidad entre el Real Madrid y Barcelona, que se remonta a los años duros del franquismo. Este trabajo nos permitió conocer la rivalidad entre los equipos que ha existido desde hace muchos años y no parece que va a cambiar pronto. Año tras año, casi sin excepción, el Real Madrid y Barcelona son los equipos que luchan por el título de La Liga en España. Al final se ha estudiado un asunto que normalmente se considera un problema relacionado con el fútbol, el gamberrismo.

Se podría afirmar que la lucha entre los dos gigantes, el Real Madrid y Barcelona, no es sólo una lucha entre dos equipos de fútbol, sino que va mucho más allá. Es una lucha entre dos ideologías, dos tipos de pensamientos, y dos regiones que históricamente han luchado por cuestiones políticas.

5. Bibliografía

- Agnar Freyr Helgason y Guðjón Ingi Eiríksson. 2004. *Bestu knattspyrnulið Evrópu*. Akureyri: Bókaútgáfan Hólar.
- “Alfredo Di Stéfano”. 2013. *Encyclopedia Britannica*. <<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/936749/Alfredo-Di-Stefano>>. Última consulta 2 de diciembre 2013.
- Ampa, Galduf. “El fútbol español nació en las Minas de Rio Tinto”. *Arquehistoria*. 2009. <<http://arquehistoria.com/historias-el-futbol-espa-ol-naci-en-las-minas-de-rio-tinto-450>>. Última consulta 21 de noviembre 2013.
- Ascari, Guido y Gagnepain, Philippe. 2006. “Spanish Football”. *Journal of Sports Economic* 7, 76.
- Atli Ísleifsson. 2006. “Mjög erfitt að yfirgefa Chelsea”. *Blaðið* 2 (134), 8.
- Bjargey Halldóra Pétursdóttir. Verkstjóri hjá Glófa ehf. Viðtal 23. nóvember 2013.
- Cloake, Martin, Glenn Dakin, Adam Powley, Aidan Radnedge y Catherine Saunders. 2008. *Fótbolti: Hin fagra íþrótt*. March, Julia (editora). Arnar Björnsson (traductor). Reykjavík: Fjölvi ehf.
- Coe, Michael, Dean Snow y Elizabeth Benson. 1989. “El juego de pelota mesoamericano”. *América Antigua. Civilizaciones precolombinas*. Barcelona: Folio.
- Coggin, Stewart. “The 10 Best Soccer Players in The World”. *About.com: World Soccer*. 2013. <<http://worldsoccer.about.com/od/players/tp/Best-Soccer-Players-In-The-World.htm>>. Última consulta 5 de noviembre 2013.
- Crolley, Liz. 2000. “Football and Fandom in Spain”. *Contemporary Spanish Cultural Studies*. Jordan, Barry y Rikki Morgan-Tamosunas (editor). London: Arnold.
- “Definición de Mesoamérica”. *Definición abc: tu diccionario hecho fácil*. <<http://www.definicionabc.com/geografia/mesoamerica.php>>. Última consulta 15 de enero 2014.
- “El Jade para los Olmecas”. *Museo Mesoamericano*. <<http://www.eljade.com/culturas-prehispanicas-los-olmecas.html#>>. Última consulta 18 de enero 2014.
- Esecson, Austin, Remy Lupica y Neel Muthana. “El Clasico as Spanish History”. *Soccer Politics/The Politics of Football: A discussion forum about the power of the global game*. 2009. <<http://sites.duke.edu/wcwp/research-projects/spain/>>. Última consulta 23 de noviembre 2013.

- “Estadio Santiago Bernabéu”. *The Stadium Guide*.
<<http://www.stadiumguide.com/bernabeu/>>. Última consulta 4 de diciembre 2013.
- “FIFA Ballon d’Or 2012 - voting results”. 2012. *Fifa.com*.
<<http://www.fifa.com/mm/document/ballond/or/general/01/98/08/64/fboawards-toptthree.pdf>>. Última consulta 15 de octubre 2013.
- Fitzpatrick, Richard. 2012. *El Clásico: Barcelona v Real Madrid: Football’s Greatest Rivalry*. London, New Dehli, New York, Sydney: Bloomsbury.
- “Football”. *Encyclopedia Britannica*.
<<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/550852/football/29610/Spectator-problems>>. Última consulta 8 de enero 2014.
- Fortune, Matt. “The list: The greatest rivalries in club football, Nos 10-1”. *Mail Online*. 2009. <<http://www.dailymail.co.uk/sport/football/article-1214200/THE-LIST-The-greatest-rivalries-club-football-Nos-10-1.html>>. Última consulta 21 de noviembre 2013.
- Foster, Stephen. 2006. *Fánýtur fróðleikur um fótbolta*. Reykjavík: Bjartur.
- Gibson, Karen. 2003. “Games of Ancient Mexico”. *Appleseeds* 6 (4), 10-12.
- “Historia”. *FCBarcelona: Más que un club*.
<<http://www.fcbarcelona.com/club/history>>. Última consulta 23 de noviembre 2013.
- “Historia”. *Real Madrid*.
<<http://www.realmadrid.com/cs/Satellite/en/1193041516534/Historia/Club.htm>>. Última consulta 2 de diciembre 2013.
- Hörður Snævar Jónsson. 2008. “El Mundo Deportivo: Gracias Guddy”. *Fótbolti.net*.
<<http://fotbolti.net/fullStory.php?id=67255>>. Última consulta 28 de noviembre 2013.
- Illugi Jökulsson. 2012. *FC Barcelona: Meira en bara fótboltafélag*. Reykjavík: Sögur útgáfa.
- Illugi Jökulsson. 2012. *Real Madrid: Sigursælasta lið í heimi*. Reykjavík: Sögur útgáfa.
- Jiménez, Samuel. 2013. “Los grupos ultras, la eterna amenaza del fútbol español”. *Estrella Digital*. <http://clasica.estrelladigital.es/deportes/violencia-ultras-amenaza-perdura-espanol_0_1361863804.html>. Última consulta 6 de enero 2014.
- MacDonald, Tom. 2002. *The World Encyclopedia of Football: A complete guide to the beautiful game*. London: Lorenz.

- Muños, Pedro M. y Marcelino C. Marcos. 2005. "El fútbol y los demás deportes". *España: Ayer y hoy*. New Jersey: Prentice Hall.
- Operé, Fernando y Carrie B. Douglas. 2007. *España y los españoles: Historia, sociedad y cultura*. New Jersey. Prentice Hall.
- Rivero, Javier. 2013. "Después de 33 años, los Ultras Sur tienen las horas contadas en el Bernabéu". *Teinteresa.es*. <http://www.teinteresa.es/deportes/Despues-Ultras-Sur-contadas-Bernabeu_0_1046896753.html>. Última consulta 7 de enero 2014.
- Ruthven, Graham. 2013. "Brace yourself for El Clasico". *Sport on earth*. <<http://www.sportsonearth.com/article/63260036>>. Última consulta 2 de diciembre 2013.
- Sánchez, Raúl. "El derbi y su origen". *Brit Corner*. <<http://www.futbolingles.es/el-derbi-su-origen/>>. Última consulta 29 de diciembre 2013.
- Smyth, Rob. 2013. "A brief history of Real Madrid". *ESPN FC*. <http://espnfc.com/feature/_/id/841126?cc=5739>. Última consulta 23 de noviembre 2013.
- Spaaij, Ramón. 2006. *Understanding Football Hooliganism: A Comparison os Six Western European Football Clubs*. Amsterdam: Amsterdam University Press.
- "Spanish National Team's Museum". *Sefutbol* <<http://www.sefutbol.com/en/spanish-national-teams-museum>>. Última consulta 17 de octubre 2013.
- Sveinn Ævar Stefánsson. Viðtal 23. nóvember 2013.
- Taladoire, Eric. "El juego de pelota mesoamericano: Origen y desarrollo". *Arqueología Mexicana*. 44 (8), 21.
- "The Camp Nou Stadium". *Barcelona.com*. <http://football-tickets.barcelona.com/the_club/camp_nou>. Última consulta 4 de diciembre 2013.
- Thorpe, Richard. "A Brief History of Spanish Football before 1945". *La Columna*, 2007. <http://www.lacolumna.org.uk/article_spanish%20football.htm>. Última consulta 16 de octubre 2013.