

Heimildir

- Abilgaard, L. (2001). *Porteføljer – Læringsstrategi og evalueringsmetode*. Aarhus: Skólamál sveitafélagsins (Kommunale skolevæsen).
- Aldís Guðmundsdóttir og Jörgen Pind. (2003). *Almenn sálfræði: Hugur, heili, hátterni*. Reykjavík: Mál og menning.
- Amabile, T. M. (1983). *The social psychology of creativity*. New York: Springer verlag.
- Amabile, T. M. (1989). *Growing up creative. Nurturing a lifetime of creativity*. New York: Crown.
- Amabile, T.M. (1996). *Creativity in context: Update to the social psychology of creativity*. Boulder, CO: Westview Press.
- Andersen, F. Ø. (2006). *Flow og fordybelse*. Kaupmannahöfn: Gyldendal.
- Andersen, H.C. og Hansen, M. F. (2003). *Guide til større kreativitet*. Kaupmannahöfn: Multimedie.
- Austring, B. D. og Sørensen, M. (2008). *Æstetik og læring: grundbog om æstetiske læreprocesser*. Kaupmannahöfn: Hans Reitzels Forlag.
- Boden, M. (1996). *Dimensions of creativity*. London: MIT Press.
- Buzan, T. (1995). *Brug hjernen bedre*. Valby: Borgen.
- Csikszentmihalyi, M. (1996). *Creativity*. New York: HarperCollins.
- Csikszentmihalyi, M. (2005). *Flow og engagement i hverdagen*. (Andersen, F. Ø. þýddi). Kaupmannahöfn: Gyldendal.
- De Bono E. (1967). *The use of lateral thinking*. Middlesex: England. Penguin Books Ltd.
- Dewey, J. (2000a). *Hugsun og menntun*. (Gunnar Ragnarsson þýddi). Reykjavík: Rannsóknarstofnun Kennaraháskóla Íslands. (Upphaflega gefið út 1910/1933).

- Dewey, J. (2000b). *Reynsla og menntun*. (Gunnar Ragnarsson þýddi). Reykjavík: Rannsóknarstofnun Kennaraháskóla Íslands. (Upphaflega gefið út 1938).
- Dobbs, S. M. (1998). *Learning in and through ART*. Los Angeles: The J. Paul Getty Trust.
- Doux, L. J. (1996). *The emotional brain: The mysterious underpinnings of emotional life*. New York: Touchstone.
- Drotner, K. (1995). *Mediadannelse: Bro eller barriere?* Kaupmannahöfn: Statministeriets Medieudvalgt.
- Drotner, K. (1996). *At skabe sig – selv*. Kaupmannahöfn: Gyldendal.
- Ellmin, R. (2001). *Portfolimodellen: En måde at tænke på*. (Thornbye, O. Þýddi). Kaupmannahöfn: Gyldendal.
- Freuds strukturelle personlighedsmodel (sjálfið). Sótt 20. febrúar 2009, frá <http://psykologibasen.dk/F.shtml#filosofi>
- Fredens, K. (2004). *Mennesket i hjernen: En grundbog i neuropædagogik*. Aarhus: Kjeld Fredens og Systime Academic.
- Freltofte, S. og Petersen, V. (2005). *Hjerner på begynderstadiet: Neuropædagogik*. Valby: Borgen.
- Gardner, H. (2007). *Fem tanker for fremtiden*. (Rosenberg, A. þýddi). København: Børsen.
- Goleman, D. (2000). *Tilfinningagreind, hvers vegna er tilfinningagreind mikilvægari en greindarvísitala?* (Áslaug Ragnars þýddi). Reykjavík: Iðunn.
- Guðrún Helgadóttir. (2003). Námsmat í myndlist, mat á myndlistarkennslu og aðferðir listgagnrýni. *Netla – vef tímarit um uppeldi og menntun*. Sótt 4. september 2003, frá <http://netla.khi.is/greinar/2003/006/index.htm>
- Greenfield, S. A. (1999). *Brain power: Working out the human mind*. London: The Ivy Press Limited.
- Hafþór Guðjónsson. (e.d.). *Starfendarannsóknir*. Sótt 27. janúar 2009, frá <http://starfsfolk.khi.is/hafthor/starfranns.htm>

- Hermundur Sigmundsson og Monika H. (2005). *Utvikling av grunnleggende ferdigheter hos barn*. Oslo: Universitetsforlaget.
- Hitchcock, H. og Hughes. D. (1995). *Research and the teacher. A qualitative introduction to school-based research*. London: Routledge.
- Ingvar Sigurgeirsson. (1999). *Að mörgu er að hyggja*. Reykjavík: Æskan.
- Jakobsen, H. S. og Rebsdorf. S. O. (2003). *Ideudvikling ved kreativ innovation*. Kaupmannahöfn: Gyldendal.
- Kaufman J.C. og Sternberg R. J. (2006). *The International Handbook of creativity*. New York: Cambridge. University Press
- Knoop, H.H. og Lyhne, J. (2005). *Et nyt læringslandskab: Flow, intelligens og det gode læringsmiljø*. Virum: Dansk psykologiske Forlag.
- Knoop, H., H. (2002). *Leg, læring og kreativitet: Hvorfor glade børn lærer mere*. Kaupmannahöfn: Aschehoug.
- Kupferberg, F. (2006). *Kreative tider*. Kaupmannahöfn: Hans Reitzels Forlag.
- Laursen, P.F. (1997). Inngangur. Í P. F. Laursen (ritstj.). *De mange intelligensers pædagogik*. København: Gyldendal.
- Lilja M. Jónsdóttir. (1996). *Skapandi skólastarf: Handbók fyrir kennara og kennaranema um skipulagningu þemanáms*. Námsgagnastofnun: Reykjavík.
- Lillemyr, O. F. (2005). *Leg-oplevelse-læring í børnehave og skole*. Århus: Klim.
- Lindstöm, L. (2006). Creativity: What is it? Can you assess it? Can it be taught? *International Journal of Art and Design Education*. 25.(1), bls. 53 – 66. Sótt 30. júlí 2008, frá <http://direct.bl.uk/bld/PlaceOrder.do?UIN=182653146&ETOC=RN&from=searchengine>
- Lubert, T. I. (1994). Creativity. R. J. Sternberg (ritstj.) *Thinking and problem solving*, (bls 289 – 332). San Diego: Academic Press.

Vísindavefurinn (15.06 2006). (Mannsheilinn). Sótt 15. janúar 2009, frá:
<http://www.visindavefur.is/svar.asp?id=6016>

Menntamálaráðuneytið. (1999a). *Aðalnámskrá grunnskóla: almennur hluti*.
Reykjavík: Menntamálaráðuneytið.

Menntamálaráðuneytið. (1999b). *Aðalnámskrá grunnskóla: listgreinar*. Reykjavík:
Menntamálaráðuneytið.

Menntamálaráðuneytið. (2007). *Aðalnámskrá grunnskóla: listgreinar*. Sótt 2. febrúar 2009 frá
<http://www.menntamalaraduneyti.is/utgefing-efni/namskrar//nr/3953>

Paris, S.G. og Paris, A. H. (2001). Classroom applications of research on self- regulated learning. *Educational Psychologist*, 36.(2), bls. 89 – 101.

Pürto, J. (2004). *Understanding creativity*. Scottsdale, Arizona: Great Potential Press.

Ross, M. (1978). *The creative arts*. London: Heinemann.

Rúnar Helgi Andrason. (2003). Tilfellarannsóknir. Í Sigríður Halldórsdóttir og Kristján Kristjánsson (ritstj.), *Handbók í aðferðafræði og rannsóknnum í heilbrigðisvísindum* (bls. 281-294). Akureyri: Háskólinn á Akureyri.

Rúnar Sigþórsson (ritstj.), Börkur Hansen, Jón Baldvin Hannesson, Ólafur H. Jóhannsson, Mel West, Rósa Eggertsdóttir (1999). *Aukin gæði náms: Skólaþróun í þágu nemenda*. Reykjavík: Rannsóknarstofnun Kennaraháskóla Íslands.

Sigrún Guðmundsdóttir. (1997). Introduction to the theme issue of narrative perspectives on research on teaching and teacher education. *Teacher and teacher education*, 13.(1), 1–3.

Sternberg, R. J. (1999). *Handbook of creativity*. New York: Cambridge University Press.

Sternberg, R. J. (2006). Introduction. Í J. C. Kaufman og R. J. Sternberg (ritstj.) *The international handbook of creativity*. (bls. 1 – 9). New York: Cambridge University Press.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society. The development of higher psychological processes*.

Cambridge Massachusetts: Harvard University Press.

Weisberg, R. W. (1993). *Creativity: Beyond the myth of Genius*. New York: W. H. Freeman and Company.

Winnicott, D.W.(1997). *Leg og virkelighed*. Kaupmannahöfn: Hanz Reizels Forlag.

Department of education and early childhood development. *Scaffolding: The theory.*

Sótt 10. febrúar 2009, frá

<http://www.education.vic.gov.au/studentlearning/teachingresources/english/literacy/concepts/2kczpdl56.htm>

Þuríður Jóna Jóhannsdóttir. (2001). *Veiðum menntun í Netid: Um námskenningar og nýja miðla og áhrif þeirra á nám og kennslu*. Óútgefið Meistaraprófsverkefni. Kennaraháskóli Íslands. Sótt 23. mars 2005 frá <http://ust.khi.is/tjona/medw.htm>