

Le mémoire qui suit traite de l'influence de l'écrivain, philosophe et féministe française Simone de Beauvoir et du chapitre consacré à « la mère » dans son œuvre *Le deuxième sexe* publié en France en 1949 ainsi que de sa lutte avec le mouvement féministe des années soixante-dix.

Pour commencer, une description générale sur *Le deuxième sexe* est faite où la naissance de l'œuvre est relatée avec les raisons qui ont poussé l'auteur à écrire sur la condition féminine. Les réceptions de l'essai seront ensuite rapportées pour souligner l'indignation ressentie par la société de l'époque envers les idées de Beauvoir.

L'analyse se portera ensuite sur le chapitre de « la mère » qui représente la base de notre travail. Ainsi, les écrits de Simone de Beauvoir sur cette fonction féminine seront résumés et s'ensuit une analyse critique du chapitre, où le contexte historique se mêle au discours. La vision personnelle de Simone de Beauvoir sur la maternité sera ensuite soulevée avec les réactions suscitées suite à une interview que l'écrivain accorde à Alice Schwarzer au début des années soixante-dix.

Pour terminer, une description est faite sur les mouvements de lutte nés après les révoltes de mai '68. L'évolution de la condition féminine est retracée depuis ces événements et les idées revendiquées par Simone de Beauvoir seront mises en parallèle avec la lutte. Son avis personnel sur l'évolution sera donné et la question se posera si Simone de Beauvoir assumait entièrement son choix de ne pas procréer ? La question de maternité sera la cause de scission des mouvements féministes et donc une brève analyse des revendications des différents groupes féministes jusqu'à nos jours sera retracée avant de conclure.