



HÁSKÓLI ÍSLANDS

Hugvísindasvið

Hvert þýðingarmikið stak:

*Greinarýni á völdum myndum franska leikstjórans Jean-Pierre
Melville í ljósi alþjóðlegra greinahefða*

Ritgerð til B.A.-prófs

Birgir Smári Ársælsson

Maí 2010

Háskóli Íslands
Hugvísindasvið
Kvikmyndafræði

Hvert þýðingarmikið stak:

Greinarýni á völdum myndum franska leikstjórans Jean-Pierre Melville í ljósi alþjóðlegra greinahefða

Ritgerð til B.A.-prófs

Birgir Smári Ársælsson

Kt.: 270785-2129

Leiðbeinandi: Björn Ægir Norðfjörð

Maí 2010

Í þessari ritgerð er fjallað um greinarýni og greinahefðir. Í fyrri hluta ritgerðar eru skoðaðar aðferðir til greinarýni og þá helst vitnað í Steve Neale, hugmyndir Rick Altman um merkingar- og setningarfræðilegan skilning á greinahefðum og síðan flokkun Colin McArthurs á táknmyndamynstri. Einnig verður stuttlega farið í þau vandamál greinarýni sem Guðni Elísson tiltekur í grein sinni „Í frumskógi greinanna. Kostir og vandamál greinafræðinnar“. Fyrri hluta er lokið með því að kynna eigin hugmyndir um greinaflokkun og kynnt hugtök úr mengjafræði. Í öðrum hluta er vikið að greiningu valinna kvikmynda eftir Jean-Pierre Melville út frá þeirri greinarýni sem skoðuð var í fyrri hluta. Að lokum er greiningin dregin saman og sett í samhengi við aðrar þjóðlegar greinahefðir.

*Lokaverkefni mínu tileinka ég ömmu minni og afa fyrir
allan þann ómetanlega stuðning sem þau hafa veitt mér
á meðan háskólanámi hefur staðið*