

Efnisyfirlit

1. Inngangur	2
2. Áhrif tónlistar og tónlistarnáms á nám	4
2.1 Mozart-áhrifin.....	5
2.1.1 Börn og Mozart-áhrifin	6
2.2 Suzukiaðferðin.....	8
2.2.1 Móðurmálsaðferð Suzuki.....	8
2.2.2 Kostir og gallar Suzukiaðferðinnar	10
2.2.3 Rannsóknir á Suzukiaðferðinni	11
2.3 Fjölgreindakenning Gardners	12
2.3.1 Fjölgreindirnar átta	13
2.3.2 Tónlistargreind	14
2.3.3 Rannsóknir á fjölgreindakenningunni	16
2.3.4 Gagnrýni á fjölgreindakenningu Gardners	17
2.4 Ofurnám	17
2.5 Tengsl tónlistar við málþroska og lestur	19
2.5.1 Kodályaðferðin	21
2.6 Áhrif tónlistarnáms á námsgetu	22
2.6.1 Rannsóknir á nemendum í tónlistarnámi.....	23
2.7 Tónlist í leikskólum	25
2.7.1 Gildi tónlistar fyrir þroska barna	27
2.8 Samantekt	28
3. Rannsókn.....	30
3.1 Aðferð	30
3.1.1 Þátttakendur	30
3.1.2 Mælitæki	30
3.1.3 Framkvæmd	32
3.1.4 Takmarkanir	32
3.1.5 Úrvinnsla	32
3.2 Niðurstöður.....	33
3.2.1 Úrvinnsla viðtala	33
3.2.2 Samantekt á niðurstöðum	35
4. Umræða.....	36
4.1 Niðurstöður túlkaðar	36
4.2 Okkar sýn	37
5. Lokaorð	39
Heimildaskrá	41

