

# Efnisyfirlit

<b>Útdráttur .....</b>	<b>3</b>
<b>Formáli .....</b>	<b>4</b>
<b>Efnisyfirlit.....</b>	<b>5</b>
<b>Inngangur .....</b>	<b>7</b>
<b>1. kafli – Samþætting, til hvers?.....</b>	<b>9</b>
1.1 Samþætting, litið til baka .....	9
1.2 Samþætting innan aðalnámskrár.....	10
1.3 Samþætting í skólastarfi .....	12
1.4 Gildi samþættingar .....	14
1.5 Samantekt.....	15
<b>2. Kafli – Kennismiðir.....</b>	<b>17</b>
2.1 Maria Montessori, Jean Piaget og Lev Vygotsky.....	17
2.2 John Dewey og Caroline Pratt .....	19
2.3 Howard Gardner.....	21
2.4 Samantekt.....	22
<b>3. kafli – Verknám eða bóknám .....</b>	<b>23</b>
3.1 Arne Trageton .....	23
3.2 Mikilvægi verknáms fyrir lífið.....	24
3.3 Sköpunarhæfni, sköpunargáfa og sköpunargleði .....	25
3.4 Tenging hugmyndar við tilbúna afurð .....	26
3.5 Samantekt.....	27
<b>4. kafli – Kennsla á yngsta stigi grunnskóla.....</b>	<b>29</b>
4.1 Þemanám .....	29
4.2 Söguaðferðin .....	30
4.3 Leikur sem kennsluáðferð .....	32
4.4 Kennslumarkmið .....	33
4.5 Námsmat .....	35
4.6 Samantekt.....	36
<b>5. kafli – Kennsluverkefni.....</b>	<b>39</b>
<b>5.1 Haustþema .....</b>	<b>41</b>
5.1.1 Kennslumarkmið .....	41

5.1.2 Söguraminn	41
5.1.3 Upphaf verkefnis	42
5.1.4 Úrvinnsla söguramans	43
5.1.5 Námsmat	47
5.1.6 Útvíkkun verkefnisins	49
<b>5.2 Vetrarþema</b>	<b>52</b>
5.2.1 Kennslumarkmið	52
5.2.2 Upphaf verkefnis um þorra	52
5.2.3 Framkvæmd verkefnis	53
5.2.4 Upphaf verkefnis um þjóðsögur	60
5.2.5 Framkvæmd verkefnis	61
5.2.6 Námsmat	64
5.2.7 Útvíkkun verkefnis	64
<b>5.3 Vorþema</b>	<b>66</b>
5.3.1 Kennslumarkmið	66
5.3.2 Upphaf verkefnisins	66
5.3.3 Framkvæmd verkefnis	67
5.3.4 Námsmat	69
5.3.5 Útvíkkun verkefnisins	70
<b>5.4 Sumarþema</b>	<b>71</b>
5.4.1 Kennslumarkmið	71
5.4.2 Upphaf verkefnis	71
5.4.3 Framkvæmd verkefnis	72
5.4.4 Námsmat	74
5.4.5 Útvíkkun verkefnis	76
<b>Lokaorð</b>	<b>78</b>
<b>Heimildaskrá</b>	<b>80</b>